

# UC Center Program Fall 2006

## **French Language - Section IV**

[Brice Tabeing](#) Mon, Tue, Thu  
9-10:30 am

**Office Hours**  
Tue, noon - 2pm

### **COURSE MATERIALS**

- Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 3rd Edition, 2003

### **COURSE OBJECTIVES**

#### ***Introduction***

Welcome to Paris and to the French language! The French language practicum teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your friends and family, your courses, your living situation, and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

#### ***Participation***

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

#### ***Requirements***

1. **ATTENDANCE: Daily attendance is mandatory.** This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences will automatically lower your class participation grade. If you **MUST** be absent, let your instructor know.
2. **ORAL PARTICIPATION:** 25% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.
3. **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. An assignment will receive a ✓ if it is completed. Homework that is more substantial will receive a ✓+, a ✓ or a ✓-. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**
4. **COMPOSITION :** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe the afternoon excursions. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font.

5. QUIZZES AND EXAMS: There will be a quiz at the end of each week of the practicum. The exam at the end of the practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

Attendance, participation and in-class work	20%
5 quizzes	20%
5 papers	15%
2 Oral Presentations	5%
Mid-term exam	15%
Final Exam	25%

## **COURSE SCHEDULE**

### **Week 1.** 11-14 septembre **Souvenirs**

#### 1er cours

- Correction exam final practicum. Pickpocket (fin du film)
- Devoirs: corriger la composition de l'examen final

#### 2ème cours

- L'imparfait, la différence d'emploi entre passé composé et imparfait
- Devoirs: 1, 9, 10, pp. 224-231. plus exercices poly

#### 3ème cours

- Les pronoms relatifs simple, les pronoms d'objets indirects, verbes « lire », « dire », « écrire »
- Devoirs: 2, 3, 4, 5, 6 pp. 224-231

### **Week 2.** 18-21 septembre **Le Monde Francophone**

#### 1er cours (1 présentation orale)

- Les prépositions et la géographie
- Devoirs: 1 p. 257 ; 2, 3 p. 258

#### 2ème cours (1 présentation orale)

- Le pronom « y »; le comparatif
- Devoirs: 4, 5 p. 259

#### 3ème cours

- Quiz #1
- « Il vaut mieux », « il faut » + infinitif ; savoir et connaître
- Devoirs: 6 p. 261 ; 7 p. 262, 8 p. 263 ; 9 p. 264

**Week 3.** 25-28 septembre  
**La Maison et la Routine Quotidienne**

1er cours (1 présentation orale)

- Les verbes pronominaux
- Devoirs: 1-3 p. 290

2ème cours (1 présentation orale)

- Les verbes comme mettre, l'impératif (suite)
- Devoirs: 4, 5, 7 p. 291

3ème cours (1 présentation orale)

- Les expressions négatives
- Devoirs: 9,10 p. 295, Composition # 1 pour lundi 2 octobre

**Week 4.** 2-5 octobre  
**Voyager en France**

1er cours (1 présentation orale)

- « Avoir besoin de » et les mots interrogatifs
- Devoirs: 4, 5 pp. 324-5

2ème cours (1 présentation orale)

- L'accord du participe passé et l'auxiliaire « avoir »
- Devoirs: 6, 7 p. 326

3ème cours

- Quiz #2
- Les verbes « croire » et « voir »
- Devoirs: 8 p. 327, Tout ensemble p. 328

**Week 5.** 9-12 octobre  
**Les Jeunes et la Globalisation**

1er cours (1 présentation orale)

- Les verbes comme « payer » ; « lequel » et les adjectifs démonstratifs
- Devoirs: 1-2 pp. 353-4, 3-5 p. 355

2ème cours (1 présentation orale)

- L'ordre des pronoms
- Devoirs: 6-7 p. 357

3ème cours (1 présentation orale)

- Les pronoms relatifs, « ce qui », « ce que »
- Devoirs: 8, 9 p. 358, Tout ensemble p. 359 Composition #2 pour lundi 16 octobre

**Week 6.** 16-19 octobre  
**La Santé et le Bonheur**

1er cours (1 présentation orale)

- Expressions idiomatiques avec « avoir »
- Devoirs: 1, 2 pp. 385-6

2ème cours (1 présentation orale)

- L'emploi de « depuis » ; les adverbes
- Devoirs: 3 p. 387, 4-6 p. 388

3ème cours

- Quiz #3
- Le subjonctif (introduction etc...)
- Devoirs: 7-10 pp. 390-91

**Week 7.** 23-26 octobre  
**Révisions MIDTERM**

1er cours

- Révisions MIDTERM

2ème cours

- MIDTERM EXAM

3ème cours

- Correction MIDTERM
- Devoirs: composition #3 pour lundi 6 novembre

**SEMESTER BREAK**

**Week 8.** 6-9 novembre  
**La Vie Sentimentale**

1er cours (1 présentation orale)

- Conditionnel et subjonctif
- Devoirs: 5, 6, 7, 8 p. 416

2ème cours (1 présentation orale)

- Subjonctif (suite)
- Tout ensemble, p. 418

3ème cours (1 présentation orale)

- Etude d'un texte (Musset, "On ne badine pas avec l'amour")

**Week 9.** 13-16 novembre

1er cours (1 présentation orale)

- Le passé (plus que parfait, passé composé, imparfait, passé simple)
- Activité: composer une histoire. Etude, comme modèle, du chapitre premier de *Candide* de Voltaire.
- Devoirs: Activité 3 et 4 p. 425

2ème cours (1 présentation orale)

- Le passé (plus que parfait, passé composé, imparfait, passé simple)
- Activité: composer une histoire. Etude, comme modèle, du chapitre premier de *Candide* de Voltaire
- Devoirs: exercices (tba)

3ème cours

- Quiz #4
- Le passé (suite et fin)
- Activité: composer une histoire. Etude, comme modèle, du chapitre premier de *Candide* de Voltaire
- Devoirs: exercices photocopiés

**Week 10.** 20-23 novembre

1er cours (1 présentation orale)

- Les pronoms relatifs (bilan)
- Devoirs: exercices photocopiés

2ème cours (1 présentation orale)

- Les pronoms relatifs (bilan)
- Devoirs: exercices photocopiés

3ème cours (1 présentation orale)

- Les pronoms relatifs (bilan)
- Devoirs: exercices photocopiés, composition # 4 pour le lundi 27 novembre

**Week 11.** 27-30 novembre

1er cours (2 présentations orales)

- Le subjonctif
- Devoirs: exercices photocopiés

2ème cours (2 présentations orales)

- Le subjonctif
- Devoirs: exercices photocopiés

3ème cours

- Quiz #5
- Le subjonctif
- Devoirs: exercices photocopiés

**Week 12.** 4-7 décembre

FILM: *Rois et Reines*, Arnaud Desplechin ou *De battre mon cœur s'est arrêté*, Jacques Audiart

1er cours

- présentation du film (2 présentations orales)

2ème cours

- Film

3ème cours

- Film (fin) et discussion
- Composition # 5

**Week 13.** 11-14 décembre

1er cours

- Révisions Examen Final

2ème cours

- EXAMEN FINAL

3ème cours

- Envoi et fête