

Présence en cours et participation	25%
3 interrogations écrites (en cours)	15%
3 compositions écrites (à la maison)	15%
2 présentations orales	10%
Examen de mi-semestre	15%
Examen final	20%

COURSE SCHEDULE

Semaine 1. 10-14 septembre

1er cours: *Les demoiselles de Rochefort*

- Les temps du passé, le passé composé (164-187), l'imparfait (196-203)

2ème cours: *Les demoiselles de Rochefort*

- Prendre rendez-vous, parler des événements, se situer dans le temps.
- Les temps du passé, le passé composé (164-187), l'imparfait (196-203)

3ème cours: *Les demoiselles de Rochefort*

- Discussion : Quelles divisions (sociales, géographiques, intimes, etc.) y sont représentées ? Comment sont-elles représentées ?
- Adverbes et adjectifs courants avec leur différence, comment former un adverbe (78-81)
La place de l'adverbe au passé (182)

Semaine 2. 17-21 septembre

1er cours:

- *Civilisation* : « Mai 1968 » (48-49)
- Discussion : Quels étaient les objectifs de mai 68 ? Quelles étaient les revendications des étudiants ?
- Expressions pour situer les dates, le jour, le temps (62-65). Expressions pour indiquer la durée (« depuis », « il y a », etc.) (76-77 ; 100-01 ; 188-93)
- Les prépositions et les verbes (150-51)

2ème cours:

- *Civilisation* : « A table » (160-165)
- Discussion: Que mangez-vous ? Est-ce que vous mangez différemment à Paris ?
- Pronoms relatifs simples (132-35) et composés (136-39)
- Révisions: L'impératif (124-25), pronoms toniques (130-31)

3ème cours:

- Chanson : « Les voyages en train » de Grand Corps Malade
- Discussion: Où avez-vous voyagé ? Où désirez-vous aller ?
- Le pronom « y » (98-99) et « en » (86-87)
- Les pronoms compléments directs (116-17) et indirects (118-22)
- **Interrogation écrite n° 1**

Semaine 3. 24-28 septembre

1er cours:

- *Civilisation*: « Consommer » (166-171)
- Les démonstratifs (38-39)
- Les adjectifs et le pronoms indéfinis (66-67)

2ème cours:

- Chanson : « Complainte du progrès » de Boris Vian
- *Civilisation* : « Consommer » (suite); Allons au marché faire nos courses...
- Le comparatif et le superlatif (90-93), la différence entre mieux et meilleur (94-5)

3ème cours:

- *Civilisation* : « Le rôle de l'État » (44, 62-71)
- Discussion : Comparaisons entre la vie quotidienne, scolaire, politique aux Etats-Unis et en France
- La négation (18-19 ; 142-145)
- L'ordre des pronoms (120-121)
- **Composition n° 1**

Semaine 4. 1-5 octobre

1er cours:

- *Civilisation* : « La culture vivante » (130-139)
- Discussion: Comment discuter en français ? Comment est-ce différent de l'anglais ?
- Interrogation (18-19 ; 140-41)
- Les relations logiques – causes, conséquences, buts, opposition, etc. (240-45)

2ème cours:

- Discussion : Quels sont vos projets pour le reste de votre séjour en France ? Qu'est-ce que vous aimeriez faire avant de partir ?
- Le futur proche (156-163)
- Le conditionnel et ses usages (126-7; 220-221)

3ème cours:

- Chanson : « La mauvaise réputation » de George Brassens
- Discussion : Quelles tâches est-ce que vous arrivez à faire en même temps?
- Le gérondif et ses usages (148-49)
- Le passif (194-95)
- **Interrogation écrite n° 2**

Semaine 5. 8-12 octobre

1er cours:

- Textes : le discours sur l'Europe de Victor Hugo et la déclaration de Robert Schuman
- Formation et usages du plus-que-parfait (204-5)
- Discours indirect au présent (146-7) et au passé (206-7)

2ème cours:

- Film : *L'Auberge espagnole* (extraits)
- Les expressions « venir de », « être en train de », « être sur le point de » (212-13)

3ème cours:

- *Civilisation* : « La France dans l'Europe et dans le monde » (72-77).
- Discussion : Pourquoi la France a-t-elle dit non au projet de constitution? Quelles en sont les conséquences pour l'avenir? Comment est-ce que l'élection de Sarkozy remet en cause l'échec de la constitution ?
- **Composition n° 2**

Semaine 6. 15-19 octobre

1er cours:

- *Civilisation*: « Les grands courants artistiques » (122-29) ; La Renaissance
- Chanson : « Et dans 150 ans » de Raphaël
- Formation et usages du futur simple, comparaison avec le futur proche (214-17)

2ème cours:

- *Civilisation*: « Les grands courants artistiques » (122-29) ; Le classicisme
- Texte : « Memnon ou la sagesse humaine » de Voltaire (extrait)

3ème cours:

- *Civilisation*: « Les grands courants artistiques » (122-29) ; Le romantisme
- Texte : « Invitation au voyage » de Charles Baudelaire

Semaine 7. 24-28 octobre

1er cours:

- Révisions pour l'examen du mi-semestre

2ème cours:

- **EXAMEN DE MI-SEMESTRE**

3ème cours:

- Discussion de l'examen de mi-semestre

Semaine 8. 5-9 novembre

1er cours:

- Texte : *Kiffe kiffe demain* de Faïza Guène (extrait)
- Les chiffres (56-61)

2ème cours:

- Chanson : « Je veux vivre » de Faudel
- Discussion: Quand j'aurai quarante ans, j'aurai fini mes études...
- Futur antérieur (218-19)
- **Composition n° 3**

3ème cours:

- Les journaux quotidiens en France – travail de groupe autour des quotidiens *Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro*, *Le Parisien*.

Semaine 9. 12-16 novembre

1er cours:

- Chanson : « Qu'est-ce que tu voulais que je lui dise » de Bénabar
- Subjonctif (228-31)

2ème cours:

- Discussion: Que voulez-vous que je fasse? Difficultés de la vie quotidienne à Paris.
- Subjonctif (232-33)
- **Interrogation écrite n° 3**

3ème cours:

- Subjonctif (234-35)
- Subjonctif avec les constructions impersonnelles (236-7)
- *Civilisation* : « Un pays en révolution » (46-47)

Semaine 10. 19-23 novembre

1er cours:

- *Civilisation* : « Un pays en révolution » (suite ; 50-53)
- Subjonctif passé (236-7)

2ème cours:

- *Civilisation*: « Au travail » (116-21)
- Texte : « La Cigale et la Fourmi » de Jean de la Fontaine
- Les Français et le travail

3ème cours:

- *Civilisation* : « La Francophonie » (78-83)
- Discussion: Que pensez-vous de la politique internationale de Sarkozy ?
- **Interrogation écrite n° 4**

Semaine 11. 26-30 novembre

1er cours:

- pièce

2ème cours:

- pièce

3ème cours:

- pièce

Semaine 12. 3-7 décembre

1er cours:

- pièce

2ème cours:

- pièce

3ème cours:

- discussion générale de la pièce
- **Composition n° 5**

Semaine 13. 10-14 décembre

1er cours:

- révisions pour l'examen

2ème cours:

- **examen final**

3ème cours:

- bilan et fête