

UC Center Program Fall 2007

FRENCH GRAMMAR & LITERATURE

Section V Léa Scattolin

Mon, Tue, Thu 9-10:30 am

COURSE MATERIALS

Descotes-Genon C., Morsel M-H. & Richou C., *L'Exercisier*, PUG, 2005

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French language practicum teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your friends and family, your courses, your living situation, and a wide variety of activities.

While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

Requirements

1. ATTENDANCE: **Daily attendance is mandatory.** This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade. If you **MUST** be absent, let your instructor know.
2. ORAL PARTICIPATION: 20% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.
3. HOMEWORK: Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be handed in on a neat squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**
4. COMPOSITION: Compositions are an opportunity for you to use French creatively. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font and include a number of 30 lines.
5. QUIZZES AND EXAMS: There will be 5 quizzes and a mid-term exam during the semester. The exam at the end of the semester will be cumulative, addressing all of the vocabulary, the civilization and the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

Attendance, participation, homework and in-class work	20%
5 quizzes	20%
4 papers	20%
2 Oral Presentations	15%
Mid-term exam	10%
Final Exam	15%

COURSE SCHEDULE

Week 1 10-13 septembre

1er cours

- Exercice de diction
- Retour sur l'extrait de *l'Auberge espagnole* et discussion sur les stéréotypes

- Devoirs : Répondre aux questions de compréhension du document « Premières impressions »

2ème cours

- Etude d'une chanson : l'image des Français
- La construction des verbes
- Attribution des exposés
- Devoirs : Exercices de grammaire sur la construction des verbes (pp.11-14)

3ème cours

- Oui / non / si, moi aussi / moi non plus, moi si / moi non
- Jeu de rôles
- Correction de l'examen final du Practicum
- Devoirs : Corriger la composition de l'examen final, faire les exercices de vocabulaire sur le thème de la classe, apprendre les participes passés

Week 2 17-20 septembre

1er cours

- Exposé n°1
- Ionesco : sa vie, son œuvre
- Les pronoms compléments (1) : COD et COI
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Exercices de grammaire sur les pronoms compléments et réviser pour le quiz #1

2ème cours

- Exposé n°2
- Lecture et étude de la première scène de la *Cantatrice Chauve*, Eugène Ionesco
- Les pronoms compléments (2) : en/y

- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (1) et exercices de grammaire sur les compléments en/y

3ème cours

- Quiz #1
- Le bouche à oreille
- La phrase (pp.7-10)
- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (2) et exercices de grammaire sur la phrase

Week 3 24-27 septembre

1er cours

- Exposé n°3
- Les pronoms compléments (3) : ordre des pronoms
- Jeu de rôles
- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (3) et exercices de grammaire sur l'ordre des pronoms

2ème cours

- Exposé n°4
- Les pronoms relatifs simples
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (4) et exercices de grammaire sur les pronoms relatifs simples

3ème cours

- Exposé n°5
- Visionnage d'extraits de la pièce *la Cantatrice chauve*
- Les pronoms relatifs composés
- Devoirs : Composition # 1 pour le lundi 1er octobre

Week 4 1-4 octobre

1er cours

- Exposé n°6
- Lecture et étude du premier chapitre de *l'Etranger*, Albert Camus (1/3)
- Le passé composé : être ou avoir ?
- Devoirs : Exercices de grammaire et lecture et étude du chapitre 2 de *l'Etranger*

2ème cours

- Exposé n°7
- Etude d'une chanson
- Passé composé vs imparfait
- Devoirs : Exercices de grammaire et lecture et étude des chap. 3-4 de *l'Etranger* et réviser pour le quiz #2

3ème cours

- Quiz #2
- Activité orale à partir de publicités télévisuelles
- Devoirs : Exercices de grammaire et lecture et étude des chap. 5-6 de *l'Etranger*

Week 5 8-11 octobre

1er cours

- Exposé n°8
- Etude d'un extrait de *l'Etranger* (2/3)
- L'interrogation
- Devoirs : Exercices de grammaire et lecture et étude du chap. 1 (partie 2) de *l'Etranger*

2ème cours

- Exposé n°9
- La négation
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Exercices de grammaire et lecture et étude du chap. 2 de *l'Etranger*

3ème cours

- Exposé n°10
- Jeu de rôles
- Devoirs : Réviser pour le quiz #3 et lecture et étude du chap. 3 de *l'Etranger*

Week 6 15-18 octobre

1er cours

- Exposé n°11
- *Etre et avoir* (1) : présentation et premier extrait du documentaire
- Devoirs : Exercices de vocabulaire et lecture et étude du chap. 4 de *l'Etranger* pour jeudi

2ème cours

- Exposé n°12
- Quiz #3
- *Etre et avoir* (2) : deuxième extrait et discussion
- Devoirs : Lecture et étude du chapitre 5 de *l'Etranger*

3ème cours

- Etude d'un extrait de *l'Etranger* (3/3)
- Le discours rapporté
- *Etre et avoir* (3) : suite et fin
- Devoirs : réviser pour l'examen de mi-semester

Week 7 22-25 octobre

1er cours

- Révisions MIDTERM

2ème cours

- MIDTERM EXAM

3ème cours

- Correction MIDTERM
- Devoirs : Composition #2 pour lundi 5 novembre

SEMESTER BREAK

Week 8 5-8 novembre

1er cours

- Exposé n°13
- Exercice de diction
- Etude d'une chanson
- Le futur : simple ou proche ?
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le futur simple et le futur proche ; lecture et questions de compréhension sur *le Gone du Chaâba*, Azouz Begag

2ème cours

- Exposé n°14
- Le conditionnel (1)
- Etude d'une chanson
- Activité de récréation
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le futur simple et le future proche; lecture et questions de compréhension sur *le Gone du Chaâba*, Azouz Begag

3ème cours

- Exposé n°15
- Le conditionnel (2)
- Jeu de rôles
- Etude d'un extrait du *Gone du Chaâba* (1/2)
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le conditionnel et lecture et questions de compréhension sur *le Gone du Chaâba*, Azouz Begag

Week 9 12-15 novembre

1er cours

- Exposé n° 16
- Le passif
- Etude d'un poème de Jacques Prévert
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le passif et lecture et questions de compréhension sur *le Gone du Chaâba*, Azouz Begag

2ème cours

- Exposé n°17
- Exercice de diction
- La nominalisation
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Exercices de grammaire sur la nomination et lecture et questions de compréhension sur *le Gone du Chaâba*, Azouz Begag

3ème cours

- Quiz #4
- Etude d'un extrait du *Gône du Chaâba* (2/2)
- Devoirs : Composition #3 pour lundi 19 novembre

Week 10 19-22 novembre

1er cours

- Exposé n°18
- Le plus que parfait
- Jeu de rôles
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le plus que parfait et lecture et étude de *Boule de Suif* (recherche le vocabulaire inconnu des premières pages)

2ème cours

- Exposé n°19
- Le passé simple
- Lecture et étude des premières pages de *Boule de Suif*, Guy de Maupassant
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le passé simple et lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension)

3ème cours

- Exposé n°20
- Retour sur les temps du passé
- Jeu de société
- Devoirs : Exercices de grammaire sur les temps du passé et lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension)

Week 11 26-29 novembre

1er cours

- Exposé n°21
- Le subjonctif (1)
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le subjonctif

2ème cours

- Exposé n°22
- Le subjonctif (2)
- Jeu de rôles
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le subjonctif et lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension)

3ème cours

- Quiz #5
- Le comparatif et le superlatif
- Devoirs : Exercices de grammaire sur le comparatif et le superlatif et composition # 4 à rendre le lundi 3 décembre

Week 12 3-6 décembre

1er cours

- Exposé n°23
- Etude de *Boule de Suif*
- Expression de la cause
- Devoirs : Exercices de grammaire sur l'expression de la cause et lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension)

2ème cours

- Exposé n°24
- Film : *Jeux interdits*
- Expression de la conséquence
- Devoirs : Exercices de grammaire sur l'expression de la conséquence et préparer une présentation du film

3ème cours

- Film (fin) et discussion

- Expression du but
- Devoirs : Exercices de grammaire sur l'expression du but et réviser pour l'examen final

Week 13 10-13 décembre

1er cours

- Révisions Examen Final

2ème cours

- EXAMEN FINAL

3ème cours

- Pot de fin de semestre