

UC Center Program
Fall 2007
French Conversation & Reading
Section IV

[Véronique du Parc](#) Mon,
Tue,
Thu
9-10:30
am

Office Hours

Tue, 10h30/11h
Thur, 10h30/11h

COURSE DESCRIPTION

Dans le cours pour le semestre, nous allons étudier le français à la fois à l'oral et à l'écrit, en incorporant des éléments culturels comme des films, des chansons, des lectures...

COURSE MATERIALS

- Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 4th Edition, 2007
- Ernaux, Annie, *Journal du dehors*, Poche Folio, 1995

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French language practicum teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your friends and family, your courses, your living situation, and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the

place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

Requirements

- **ATTENDANCE: Daily attendance is mandatory** . This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences will automatically lower your class participation grade. If you **MUST** be absent, let your instructor know.
- **ORAL PARTICIPATION:** 25% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.
- **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. An assignment will receive a v if it is completed. Homework that is more substantial will receive a grade A+,A,A-, B+,B,B-, C+,C,C-. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**
- **PAPERS :** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font.
- **QUIZZES AND EXAMS:** There will be 5 quizzes. The 2 exams will be cumulative, addressing all of the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

EVALUATION

Attendance, participation and in-class work	25%
5 quizzes	15%
5 papers	20%
2 Oral Presentations	10%

Mid-term exam 15%

Final Exam 15%

PLAN DU COURS

Week 1. 10-13 septembre

Souvenirs

1er cours

- 6.1 Le passé composé avec avoir. 6.2 Les expressions de temps au passé
- Jacques Brel, « ne me quitte pas »
- Devoirs : Ex. 1-3 p. 178 ;

2ème cours

- Correction du devoir final
- Etude de la chanson de Jacques Brel
- 6.3 Le passé composé avec être,
- Chapitre 3 « le fabuleux destin d' Amélie Poulain »
- Devoirs : Ex. 5, 6 p. 180

3ème cours

- Le passé proche : venir de+infinitif
- L'impératif,
- Devoirs: ex. 8 p.182, ex. 10 p.183 , *tout ensemble* p.183
- Ex.9 p.214

Week 2. 17-20 septembre

Le Monde Francophone

1er cours (1 présentation orale) culture générale : **la francophonie a**

- La place des pronoms objets directs
- L'imparfait
- Devoirs: Ex.1,p.242 ; ex.12, p. 216, *tout ensemble* p.217 .

2ème cours (1 présentation orale) : **auteur , (Camus)1**

• Séquence de: *Paris je t'aime* la différence d'emploi entre passé composé et imparfait

- Devoirs: 9, 10 p. 248 +polycopié

3ème cours

Quiz #1

- Les pronoms relatifs : qui, que, où
- Les pronoms objets indirects
- Les verbes lire, écrire, dire
- Devoirs: ex.2 p. 243 ; ; ex.3 p.244 ; ex. 4, 5 p. 246 , *tout ensemble* p.249

Week 3. 24-27 septembre

La Maison et la Routine Quotidienne

1er cours (1 présentation orale) *film (JP Jeunet)*2

- « Il vaut mieux », « il faut » + infinitif ; savoir et connaître
- Les prépositions et la géographie
- Le pronom « y »; le comparatif
- Devoirs: ex.5.p.275 ; ex 6 P.277 , ex7 P.278, ex 8.p.279, *tout ensemble* ,P.281

2ème cours (1 présentation orale) *chanteur (les années 60)*3

- Séquence de: *Paris je t'aime*
- Les verbes pronominaux
- Les verbes comme mettre, Impératif (suite)
- Devoirs: 1-2-3 p. 306-307, ex.5 P.308, ex.7 P.310

3ème cours (1 présentation orale) *auteur, (annie ernaux)*4

- Les expressions négatives
- Annie Ernaux : lire p7_11
- Devoirs: 9,10 p. 312 , *tout ensemble* p313, **Composition # 1** pour lundi 1er octobre

devoir 1 : racontez une histoire, au présent

(à rendre le lundi 1 er octobre)

750 mots –

Choisissez une des séquences tirées du film « Paris , je t'aime », montrées en classe.

Décrivez les personnages mis en scène, le lieu où se passe la scène, et racontez l'intrigue. N'oubliez pas d'évoquer les sentiments que cette séquence a fait naître en vous.

Objectifs = La narration : la description ; schéma narrateur et progression chronologique.

Consignes du devoir 1 :

1) Utilisez comme **temps verbal** de la narration : **le présent de l'indicatif** (mais aussi s'il le faut : le passé, ou le futur, ou bien encore le conditionnel et le subjonctif).

2) Utilisez des indicateurs spatio-temporels (des mots qui situent une histoire dans un temps et dans un espace donnés : *ici, là, d ' abord , ensuite* , etc. Ce sont les outils essentiels de la [description.](#))

3) Vérifiez que vous avez suivi les règles de grammaire revues en classe (adjectifs, pronoms, conjugaison, ...)

4) vérifiez que le vocabulaire est correct et français (emploi du dictionnaire, du glossaire...)

5) N'oubliez pas que votre devoir doit comporter :
Une introduction (qui annonce le plan du devoir)

+ deux parties

Une conclusion

6) ce devoir, tapé à la machine, comporte un minimum de 750 mots (**comptés par l'ordinateur** et affichés en bas du devoir).

(Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font.)

Notation du devoir 1 /20

5= respect des consignes

5 = description des personnages et du lieu

5= progression de l'histoire

5= évocation de vos sentiments

Bonus :

5= points liés à l'autocorrection guidée du devoir

Week 4. 1-4 octobre

Voyager en France

1er cours (1 présentation orale) ***film , (klapisch)***5

- « Avoir besoin de » et les mots interrogatifs
- Le futur simple
- Devoirs: ex.1,2 P.342 ; ex. 4, 5 p. 343 , Annie Ernaux : lire p 11_40

2ème cours (1 présentation orale) **culture générale (ex: un voyage, une ville de France, ou l'Europe) b**

- L'accord du participe passé et l'auxiliaire « avoir »
- Devoirs: 6, 7 p. 345 , Annie Ernaux : lire p 40_54

3ème cours

Quiz #2

- Les verbes « croire » et « voir »
- Devoirs: 8 p. 346, *Tout ensemble* p. 347 , Annie Ernaux : lire p 54_86

Week 5. 8-11 octobre

Les Jeunes et la Globalisation

1er cours (1 présentation orale) **culture générale (la place de la France dans le monde) c**

- Les verbes comme « payer » ; « lequel » et les adjectifs démonstratifs
- Devoirs: 8,9 p. 380 ; ex-3, 4, 5 pp. 376-77

2ème cours (1 présentation orale) **culture générale d**

- L'ordre des pronoms
- Devoirs: 6-7 p. 379, Annie Ernaux : lire p86_fin

3ème cours (1 présentation orale) **culture générale (l'immigration) e**

- Les pronoms relatifs, « ce qui », « ce que »
- Devoirs: 1,2 p. 375, *Tout ensemble* p. 381 **Composition #2 pour lundi 15 octobre**
- Devoirs: 2 [Raconter une histoire vécue, à la manière d'Annie Ernaux](#)

Week 6. 15-18 octobre

La Santé et le Bonheur

1er cours (1 présentation orale) **auteur (Iella Sebbar) 6**

- Expressions idiomatiques avec « avoir »
- Séquence de : *Paris je t'aime*
- Devoirs: 1, 2 p. 408

2ème cours (1 présentation orale) **culture générale (les partis politiques) f**

- L'emploi de « depuis » ; les adverbes

- Devoirs: 4 p. 410, 5-6-7 p. 411 , lecture du chapitre de « *Métro, instantanés* », de Leïla Sebbar, photocopié

3ème cours

- **Quiz #3**
- Le subjonctif (introduction)
- Devoirs: 8-10 pp. 413-414, lecture du chapitre de « *Métro, instantanés* », de Leïla Sebbar, photocopié

Week 7. 22-25 octobre

Révisions MIDTERM

1er cours

(1 présentation orale)) **culture générale g**

- Révisions MIDTERM

2ème cours

- MIDTERM EXAM

3ème cours

- Correction MIDTERM
- Devoirs: **composition #3 pour lundi 5 novembre** ,

SEMESTER BREAK

Week 8. 5-8 novembre

La Vie Sentimentale

1er cours (1 présentation orale) ***chanteur (les années 70) 7***

- Conditionnel
- Devoirs: 5, 6, p. 445

2ème cours (1 présentation orale) ***auteur (Michel Deguy) 8***

- Subjonctif (suite)
- Devoirs : 7,8 p.446, *Tout ensemble* , p. 447 , lecture d'extraits de *Spleen de Paris*, de Michel Deguy, photocopiés

3ème cours (1 présentation orale) ***chanteur (les années 80) 9***

- Subjonctif, indicatif

- Devoirs sur le polycopié, lecture d'extraits de *Spleen de Paris*, de Michel Deguy, photocopiés

Week 9. 12-15 novembre

1er cours (1 présentation orale) **auteur (Duras) 10**

- Le passé (plus que parfait, passé composé, imparfait, passé simple)
- Activité: composer une histoire. Etude, comme modèle, du chapitre premier de *L'étranger* de Camus.
- Devoirs: Activité 3 et 4 p. 454

2ème cours (1 présentation orale) **culture générale (au choix) h**

- Le passé (plus que parfait, passé composé, imparfait, passé simple)
- Activité: composer une histoire. Etude, comme modèle, du chapitre premier de *L'étranger* de Camus .
- Devoirs: exercices (polycopié)

3ème cours

- **Quiz #4**
- Le passé (suite et fin)
- Activité: composer une histoire. Etude, comme modèle, du chapitre premier de *L'amant* , de Marguerite Duras .
- Devoirs: exercices photocopiés

Week 10. 19-22 novembre

1er cours (1 présentation orale) **auteur (Georges Perec) 11**

- Les pronoms relatifs (bilan)
- Devoirs: exercices photocopiés, lire extrait photocopié de : *espèces d'espaces*, de Georges Perec

2ème cours (1 présentation orale) **culture générale (au choix) i**

- Les pronoms relatifs (bilan)
- Devoirs: exercices photocopiés, lire extrait photocopié de : *espèces d'espaces*, de Georges Perec

3ème cours (1 présentations orale) **culture générale , j**

- Les pronoms relatifs (bilan)
- Devoirs: exercices photocopiés, **composition # 4** pour le lundi 26 novembre

Week 11. 26-29 novembre

1er cours (2 présentations orales) - **culture générale , k**

- **chanteurs- les années 90 (12)**

- Indicatif- subjonctif –conditionnel (bilan)
- Devoirs: exercices photocopiés , lire extrait photocopié de : *espèces d'espaces*, de Georges Perec

2ème cours (1 présentations orale) **culture générale I**

- Les prépositions
- Devoirs: exercices photocopiés, lire extrait photocopié de : *espèces d'espaces*, de Georges Perec

3ème cours (1 présentations orale) **culture générale m**

- Les prépositions (bilan)
- **Quiz #5**

Week 12. 3-6 décembre

FILM:

1er cours

- (1 présentations orale) **film 13**
- présentation du film

2ème cours

- Film

3ème cours

- Film (fin) et discussion
- **Composition # 5**

Week 13. 10-13 décembre

1er cours

- Révisions Examen Final

2ème cours

- EXAMEN FINAL

3ème cours

- Envoi et fête