

UC Center Program - Summer 2008

SECTION 3

Léa SCATTOLIN

Wednesday, June 25 – Friday, August 8 9 am – 12 noon

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course intended to immerse students in the French language and culture and based on daily class sessions that meet from 9:00 a.m. until 12:00 noon, Monday through Friday.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 4th Edition, 2007

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade. If you **MUST** be absent or late, let your instructor know.

ORAL PARTICIPATION: 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.

HOMEWORK: Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be handed in on a neat squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITION: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe the excursions. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font and include a number of 30 lines.

QUIZZES AND EXAMS: There will be a chapter quiz every week. The exam at the end of the practicum will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Grades

Your final grade will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-class work	15%
Homework	10%
Chapter Quizzes	30%
Compositions	15%
Oral presentations and Exam	10%
Final	20%

COURSE SCHEDULE

WEEK 1

Mercredi 25 juin

- Présentation du cours et présentations individuelles
- Grammaire : point sur la phrase interrogative et les pronoms personnels sujets et toniques
- Civilisation : Que connaissez-vous de Paris et de son histoire ?
- Devoirs : exercices sur la phrase interrogative et les pronoms personnels sujets et toniques ; révision de la conjugaison au présent

Jeudi 26 juin

- Grammaire : retour sur le présent et point sur le futur proche et l'impératif
- Comment aborder quelqu'un ?
- Jeu de rôles
- Devoirs : exercices sur le futur proche et l'impératif ; choisir 2 sujets d'exposé

Vendredi 27 juin

- Point méthodologique sur les exposés
- Grammaire : le futur simple
- Etude d'une chanson
- Devoirs : lire 11.1, exercices sur le futur simple ; rédiger la composition n°1 pour lundi

WEEK 2

Lundi 30 juin

- Exposé n°1
- Grammaire : point sur la valeur et la formation du passé composé ; l'accord du participe passé avec l'auxiliaire « avoir »
- Civilisation : la France et ses régions
- Devoirs : réviser les participes passés, le choix de l'auxiliaire et l'accord du participe passé (lire 11.3 et exercices)

Mardi 1^{er} juillet

- Expressions idiomatiques avec « avoir »
- Grammaire : mots interrogatifs et prépositions
- Réserver une chambre
- Civilisation : comment voyager pas cher ?
- Devoirs : lire 11.2 et exercices ; « Quelle région de la France vous tient le plus à cœur ? » (pp. 331-332 - lire et répondre aux questions 1-5) ; exercices sur le passé composé

Mercredi 2 juillet

- Exposé n°2
- Retour et point sur les compositions
- Civilisation : l'image des Français
- Etude d'une chanson
- Grammaire : « voir » et « croire »
- Devoirs : lire 11.4 et exercices ; réviser tout le module 11 en vue du quiz ; corriger la composition n°1 pour vendredi

Jeudi 3 juillet

- QUIZ N°1 sur le MODULE 11
- Grammaire : « ce qui », « ce que »
- Extrait de film
- Jeu de rôles

- Devoirs : lire 12.1 et exercices ; « La vie scolaire » (lire p. 354 et faire l'activité 4) ; « La sélection et la chasse aux concours » (lire pp. 256-7 et répondre aux questions)

Vendredi 4 juillet

- Exposé n°3
- Civilisation : comparaison des systèmes éducatifs français et américain
- Extrait de film
- Le « parler jeune »
- Correction du quiz n°1
- Devoirs : rédiger la composition n°2 pour lundi

WEEK 3

Lundi 7 juillet

- Exposé n°4
- Grammaire : les adjectifs démonstratifs et interrogatifs
- Comment faire des achats ?
- Civilisation : comment faire et accepter des compliments
- Devoirs : lire 12.2 et exercices sur les adjectifs démonstratifs et interrogatifs

Mardi 8 juillet

- Grammaire : retour sur les pronoms compléments directs et indirect, « y » et « en » ; l'ordre des pronoms
- Etude d'une chanson
- Devoirs : lire 12.3 et exercices sur les pronoms et l'ordre des pronoms ; lire 12.4 et exercices sur les verbes comme « payer »

Mercredi 9 juillet

- Exposé n°5
- Retour et point sur les compositions
- Grammaire : l'imparfait
- Etude d'un extrait de *La Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas
- Devoirs : corriger la composition n°2 pour vendredi ; réviser tout le module 12 en vue du quiz

Jeudi 10 juillet

- QUIZ N°2 sur le MODULE 12
- Grammaire : retour sur Imparfait vs Passé composé

- Jeu de rôles
- Devoirs : exercices sur l'imparfait et le passé composé ; recherche de vocabulaire sur le corps et le visage

Vendredi 11 juillet

- Exposé n°6
- Correction du quiz n°2
- Chez le médecin
- Grammaire : l'emploi de « depuis »
- Devoirs : lire 13.2 et exercice ; rédiger la composition n°3 pour mardi

WEEK 4

Mardi 15 juillet

- Exposé n°7
- Etude d'une chanson
- Grammaire : les adverbes
- Devoirs : lire 13.3 et exercices sur les adverbes

Mercredi 16 juillet

- Retour et point sur les compositions
- Grammaire : le subjonctif (1)
- Jeu de rôles
- Lecture : « Je suis malade », adapté de *Le Petit Nicolas* de Sempé et Goscinny
- Devoirs : lire 13.4 et exercices sur le subjonctif ; corriger la composition n°3 pour vendredi

Judi 17 juillet

- Exercices de diction
- Exposé n°8
- Grammaire : le subjonctif (2)
- Etude d'une chanson
- Devoirs : réviser tout le module 13 en vue du quiz

Vendredi 18 juillet

- QUIZ N°3 sur le MODULE 13
- Etude d'une chanson
- Grammaire : verbes pronominaux et accord du participe passé

- Devoirs : Lire 14.1 et exercices sur les verbes pronominaux ; rédiger la composition n°4 pour lundi

WEEK 5

Lundi 21 juillet

- Exposé n°9
- Grammaire : le conditionnel
- Etude d'une chanson
- Correction du quiz n°3
- Devoirs : lire 14.3 et exercices sur le conditionnel

Mardi 22 juillet

- Grammaire : les pronoms démonstratifs ; retour sur la comparaison
- Comment exprimer son accord ou son désaccord
- Devoirs : lire 14.2 et exercices sur les pronoms démonstratifs

Mercredi 23 juillet

- Exposé n°10
- Retour et point sur les compositions
- Grammaire : le subjonctif (3)
- Lecture : « L'affaire du collier », extrait des *Femmes du Prophète* de Magali Morsi
- Devoirs : lire 14.4 et exercices ; réviser tout le module 14 en vue du quiz ; corriger la composition n°4 pour vendredi

Jeudi 24 juillet

- QUIZ N°4 sur le MODULE 14
- Travail autour du module de récapitulation (1)
- Devoirs : exercices de révision

Vendredi 25 juillet

- Exposé n°11
- Travail autour du module de récapitulation (2)
- Correction du quiz n°4
- Devoirs : rédiger la composition n°5 pour lundi

WEEK 6

Lundi 28 juillet

- Exposé n°12
- Grammaire : le discours direct et le discours indirect
- Etude d'un extrait de *L'étranger* d'Albert Camus
- Devoirs : exercice sur le discours indirect

Mardi 29 juillet

- Grammaire : le passif
- Travail autour du poème *Le message* de Jacques Prévert
- Devoirs : exercices sur le passif

Mercredi 30 juillet

- Exposé n°13
- Retour et point sur les compositions
- Grammaire : la nominalisation
- Devoirs : exercices sur la nominalisation ; réviser pour le quiz n°5

Jeudi 31 juillet

- QUIZ N°5
- Grammaire : l'expression du temps
- Etude d'une chanson
- Devoirs : exercices sur l'expression du temps ; corriger la composition n°5 pour vendredi

Vendredi 01 août

- Exposé n°14
- Grammaire : l'expression de la cause et de la conséquence
- Etude d'une chanson et travail de récréation
- Devoirs : rédiger la composition n°6 pour lundi

WEEK 7

Lundi 4 août

- Grammaire : l'expression du but
- Travail autour de publicités
- Devoirs : exercice sur l'expression du but

Mardi 5 août

- Retour et point sur les compositions
- Grammaire : l'expression de l'opposition et de la concession
- Devoirs : corriger la composition n°6 pour jeudi et préparer l'examen oral

Mercredi 6 août

- ORAL EXAM
- Devoirs : réviser pour l'examen final et terminer de corriger la composition n°6

Jeudi 7 août

- Révisions
- Jeux
- Devoirs : réviser pour l'examen final

Vendredi 8 août

- FINAL
- Pot de fin de session