

## University of California Paris Center Program, Fall 2009

Section IB

Mon, Tue, & Thu, 9:00 a.m. – 10:30 a.m.

Instructor:

Luis Navarro-Ayala

C.Phil.

French & Francophone Studies

UCLA

Email address: [navarro1@ucla.edu](mailto:navarro1@ucla.edu)

Office Hours: Thursday : 10h30 – 13h30

### COURSE MATERIALS

•Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 4<sup>th</sup> Edition, 2007

### COURSE OBJECTIVES

- Introduction.

Welcome to Paris and to the French language! This French language class teaches listening, speaking, reading and writing with special emphasis on oral communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about your friends and family, your courses, your living situation, and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

- Requirements:

1. **ATTENDANCE.** Daily attendance is mandatory. This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences will automatically lower your class participation grade.

*Please note:* The UC Paris Center's Policy on "Excused" Absences are only granted on Emergency Situations AND with the approval of both Academic Coordinator, Will Bishop, as well as Program Director, Barbara B. Prézélin.

2. **CLASS PARTICIPATION.** 20% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your proficiency and overall effort.

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar to express your own thoughts and opinions, both aloud and to yourself. This is one of the best strategies to reinforce and internalize the grammatical structures and vocabulary of the course. Don't always wait to be called on. Initiate! Questions are always welcome. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, whether directed towards you or not. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on!

3. **HOMEWORK.** Homework will be assigned daily and collected at the beginning of the following class. Every assignment must include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. Answer keys to exercises can be found at the back of your textbook. You are expected to complete the exercises on your own first, then check their accuracy with the key, correcting all errors with a different-colored pen. In order to receive full credit (a score of 10), your homework must not only be complete but also corrected. (Caveat for shortcut-seekers: keep in mind that if your homework is perfect every time, I will expect your quizzes and exams to be of similar quality! If not I can only conclude you copied the key.) No late homework will be accepted.

4. **COMPOSITIONS.** Compositions are an opportunity for you to apply your newly acquired language skills more creatively, synthesizing everything you have learned in the studied modules. You will be given the opportunity to turn in a 1<sup>st</sup> draft (*un brouillon*) and get your instructor's feedback; subsequently, you will make the necessary changes on your composition and submit it as the Final Draft (*la Rédaction Finale*). An "A" composition will be grammatically accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced, with 12-point font (Times New Roman).

5. **EXAMS.** There will be 4 Exams throughout the Semester. The final exam will be cumulative, addressing the main grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

- Grading system. Your final grade will be based on the following elements:

Attendance, participation and in-class work: 20%

Homework: 10%

4 Compositions 20%

4 Exams 30%

Final Exam 20%

UCPARIS CENTER PROGRAM, Fall 2009  
PLAN DU COURS

### **Semaine 1 : 7 - 11 Sep**

Les Présentations à l'oral des étudiants et leurs logements à Paris : La Description au Présent de leurs chambres, appartements et arrondissements :

1.- Partie écrite : La Révision des verbes « er » dans le Présent Descriptif / Les Prépositions de lieu / La Grammaire

2.- La Partie orale : concentration sur la prononciation. Les étudiants pratiquent leur présentations.

### **Module 4 : Travail et loisirs**

Grammaire : Struct. 4.1 & 4.2 : les métiers et les nationalités / le verbe aller / où aller au travail : il/elle est vs. C'est + métier / nationalité

Les Devoirs : A) Le texte : Structures 4.1 + 4.2 : Exercices 1-4 (pgs.110-112) +  
Vocabulaire (pgs. 118-119)

---

### **Semaine 2 : 14 - 18 Sep**

**1<sup>ère</sup> Rédaction : « Les projets de Vacances »**

(Suite) **Module 4** : « Les métiers » (suite) Act. 5-7. Struct. 4.2 **aller**.

Thèmes : L'heure, les loisirs, les sports et les projets

Grammaire : Les verbes « faire », « jouer », le futur proche, et l'interrogatif.

Lectures : Perspectives Culturelles : « Le travail moins traditionnel » (pg. 99), « Le sport » (pg. 102), et « Au septième Tour, LANCE se reposa » (pg. 107).

Les Devoirs : A) Le texte : Structures 4.2 – 4.5 : Exercices 5-10 + « Tout ensemble » (pgs.110-117)

B) Le cahier : Module 4 : Exercices A-L + « À l'Agence Nationale pour l'Emploi » + « Perspectives Culturelles » (pgs.29-38)

**Module 5 : On sort ?**

Thèmes : « Comment parler au téléphone » et « Comment inviter »

Grammaire : Les verbes « ir » : vouloir, pouvoir, devoir, sortir, partir, servir, dormir, etc.

Lectures : Perspectives Culturelles : « Le cinéma français »

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 5.1 + 5.2 : Ex. 1-4 (pgs.142-144) + Le Vocabulaire

B) Le cahier : Ex. A-F (pgs.39-41)

---

**Semaine 3 : 21 - 25 Sep**

(Suite) **Module 5**

Thèmes : « Rendez-vous au café », « La météo » + « Comment faire connaissance »

Grammaire : Les pronoms accentués, les mots interrogatifs, et les verbes réguliers « re » : prendre, boire, répondre, etc.

Lectures : Perspectives Culturelles : « Le café » (pg. 133) + « Vous êtes invités à la soirée de l'année » (pg. 140)

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 5.3 – 5.5 : Ex. 5-10 + « Tout ensemble ! » (pgs. 145-151)

B) Le cahier : Ex.G-L + « Une soirée idéale » + « Le cinéma » (pgs. 41- 47)

**EXAMEN I (Modules 4 & 5)**

---

**Semaine 4 : 28 Sep - 2 Oct**

**2<sup>ème</sup> Rédaction : « Qu'est-ce qui s'est passé dans tes vacances préférées ? »**

**Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?**

Thèmes : « Comment raconter une histoire au passé » et « parlons de nos voyages »

Grammaire : Le passé composé avec « avoir » et « être » + les expressions de temps au passé

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 6.1-6.3 : Ex.1-6 (pgs.177-180) + Le Vocabulaire (pgs.184-185)  
B) Le cahier : Ex. A-F (pgs. 49-52)

---

### **Semaine 5 : 5 - 9 Oct**

#### **(Suite) Module 6**

Thèmes : « Les informations » et « Les personnages historiques »  
Grammaire : Les verbes « ir » au présent : finir, obéir, réussir, etc. & « venir de + infinitif »  
Lectures : « Les informations » et « Napoléon Bonaparte »

Les Devoirs : A) Le Texte : Struct. 6.4 & 6.5 : Ex. 7-10 + « Tout ensemble ! » (pgs.181-183)  
B) Le cahier : Ex. H-K + « Les infos et nous » (pgs.53-56)

#### **EXAMEN II (Module 6)**

---

### **Semaine 6 : 12 - 16 Oct**

#### **Module 7 : On mange bien**

Thèmes : « Manger pour vivre, » « Les courses : un éloge aux petits commerçants, »  
« L'art à table »  
Grammaire : Les verbes « er » avec changements orthographiques comme « préférer, commencer, acheter, etc. », le partitif, les expressions de quantité et le pronom « en » + le partitif.  
Lectures : « Les Français à table » et « Où faire les courses ? »

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 7.1-7.4 : Ex. 1-10 (pgs. 208-214) + Le vocabulaire (pgs. 218-219)  
B) Le cahier : Ex. A-H (pgs. 57-60)

---

### **Semaine 7 : 19 - 23 Oct**

#### **(Suite) Module 7**

Thèmes : « Les plats des pays francophones » et « Comment se débrouiller au restaurant »  
Grammaire : Les pronoms d'objet direct  
Lecture : « Déjeuner du matin » (pg. 206)

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 7.5 : Ex. 11-13 + « Tout ensemble ! » (pgs. 214 - 217)  
Le cahier : Ex. I - K + « Un dîner en compagnie de votre idole » (pgs.60-62)

## **Module 8 : Souvenirs**

Thèmes : « Souvenirs d'enfance » et « souvenirs d'une époque »

Grammaire : L'imparfait + Le passé composé et l'imparfait

Lectures : « Les enfants et l'école » et « vous vous souvenez de votre école primaire ? »

Les Devoirs : A) Le texte : i.- Struct. 8.1 : Ex.1 (pgs. 241-242) & Struct. 8.5 : Ex. 9-10 (pgs.247-249), ii.- « Alceste a été renvoyé » (pgs. 238 – 239), et iii.- « L'arrivée au campus » (pg. 240)

B) Le cahier : Ex. A – B (pg.65) & Ex. I – J + « Mes souvenirs d'enfance » (pgs.68-70)

---

**En CONGÉ** : du 26 octobre au 1<sup>er</sup> novembre

---

**Semaine 8** : 2 - 6 Nov

**3<sup>ème</sup> Rédaction** : « Mes souvenirs d'enfance »

(Suite) **Module 8**

Thèmes : « L'album de photos », « Communiquer en famille » et « Comment comparer »

Grammaire : Les pronoms relatifs « que », « qui » et « où », le comparatif, les verbes « lire », « dire » et « écrire » avec les « pronoms d'objet indirect »

Lecture : « Les Bandes Dessinées »

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 8.2-8.4 : Ex. 2-8 (pgs. 243-247) + « Tout ensemble ! » (pg. 249)

B) Le cahier : Ex. C – H (pgs. 66-68) + « Les enfants et l'école » et Les BD » (pgs. 71 – 72)

**EXAMEN III** (Modules 7 et 8)

---

**Semaine 9** : 9 - 13 Nov

**Module 9** : À la découverte du monde francophone

Thèmes : « Les pays francophones » et « les moyens de transport »

Grammaire : Les prépositions et la géographie, le pronom « y », le comparatif (suite), le superlatif, et « Il faut, il vaut mieux + l'infinitif »

Lectures : « La francophonie » et « comment comparer » et « un aperçu du monde francophone »

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 9.1 – 9.4 : Ex. 1 – 7 (pgs. 272 – 278) + le vocabulaire (pgs. 282 – 283)

B) Le Cahier : Ex. A - E (pgs. 73-77)

---

**Semaine 10** : 16 - 20 Nov

**(Suite) Module 9**

Thème : « Les vacances de vos rêves » et « Comment demander des renseignements de voyages »

Grammaire : Les verbes « savoir » et « connaître »

Lectures : « Chez l'agent de voyages »

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 9.5 : 8 & 9 + « Tout ensemble ! » (pgs. 279 – 281)  
B) Le cahier : Ex. F - I + « Vive la fête de la musique » + PC (pgs. 77 - 82)

**Module 10 : La maison et la routine quotidienne**

Thème : « La vie de tous les jours »

Grammaire : Les verbes pronominaux

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 10.1 : Ex. 1- 3 (pgs. 305 – 307) + le vocabulaire (pgs. 314-315)  
B) Le cahier : Ex. A et B (pgs. 83 et 84)

---

**Semaine 11 : 23 - 27 Nov**

**4<sup>ème</sup> Rédaction : « Quelle est votre routine quotidienne à Paris ? »**

**(Suite) Module 10**

Thèmes : « La maison, les pièces et les meubles », « les tâches domestiques » et « le travail de la maison »

Grammaire : Les verbes comme « mettre », les expressions négatives et l'impératif

Lectures : « Les habitations françaises », « Le travail de la maison » et « Premier Conte pour enfants de moins de trois ans »

Les Devoirs : A) Le texte : Struct. 10.2 – 10.4 : Ex. 4-10 + « Tout ensemble ! » (pgs. 307-313)  
B) Le cahier : Ex. C-I + « À la maison... » (pgs. 84-90)

**EXAMEN IV (Modules 9 et 10)**

---

**Semaine 12 : 30 Nov - 4 Dec**

- Révision Générale du Cours : Modules 1 – 10
- Séance du film « Le petit Nicolas » en class (si disponible en DVD ; autrement, le film « Argent de poche » ou « L'auberge espagnole »)

---

**EXAMEN FINAL**