

UC Center Program Fall 2011

PCC 16 - ADVANCED GRAMMAR & LITERATURE

Léa Scattolin

Mon, Tue, Thu 9-10:30 am

DESCRIPTION DU COURS

Dispensé entièrement en français, ce cours a pour objectif d'approfondir vos connaissances grammaticales et syntaxiques de la langue française et d'améliorer votre compétence communicative, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

A partir de supports que l'on voudra les plus authentiques et divers possibles (pièce de théâtre, romans, articles de journaux, extraits de films, d'émissions radiophoniques, chansons, poèmes, etc.), la pratique de la langue (grammaire, vocabulaire, méthodologie) et l'interculturalité constitueront les deux axes majeurs de ce cours.

LIVRE

Descotes-Genon C., Morsel M-H. & Richou C., *L'Exercisier*, PUG, 2010

OBJECTIFS DU COURS

Introduction

1. « Je ne comprends pas... » N'oubliez pas : quand vous ne comprenez pas quelque chose, n'hésitez pas à poser une question. Si vous ne comprenez pas, vous n'êtes sans doute pas le / la seul(e), alors faites-en profiter les autres dans la classe. Que ce soit quelque chose que nous regardons en cours, quelque chose que vous avez vu dans le métro, n'hésitez jamais à poser des questions. Je ferai de mon mieux pour y répondre.
2. Respectez-moi et vos camarades.
3. Amusez-vous !
4. Vous allez faire des exercices, des interrogations écrites, des présentations orales, des compositions et des examens. Les compositions doivent être tapées à l'ordinateur et rendues le jour même de leur date limite.
5. Pendant le Practicum, les éléments culturels comptaient comme des « bonus » sur les examens. Désormais, ce n'est plus le cas. Pendant le semestre, les éléments culturels sont aussi importants que les éléments grammaticaux.

Vous remarquerez que votre note finale repose sur beaucoup d'éléments. Faites votre travail et vous allez réussir !

Evaluation

- 1. ATTENDANCE: Daily attendance is mandatory.** This class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. Absences and lateness will automatically lower your class participation grade.
- 2. ORAL PARTICIPATION:** 20% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort.
- 3. HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be handed in on a neat squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**
- 4. COMPOSITION:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font (Times New Roman).
- 5. QUIZZES AND EXAMS:** There will be 5 quizzes and a mid-term exam during the semester. The exam at the end of the semester will be cumulative, addressing all of the vocabulary, the civilization and the grammatical structures discussed in class and practiced in homework exercises.

Attendance, participation, homework and in-class work	20%
5 quizzes	20%
4 papers	20%
2 Oral Presentations	15%
Mid-term exam	10%
Final Exam	15%

PROGRAMME DES COURS

Semaine 1 12-15 septembre

1er cours

- Retour sur le film (diffusé le dernier jour du Practicum) et discussion sur les premières impressions et les stéréotypes
- « ce qui » / « ce que »
- Devoirs : Exercices sur « ce qui » et « ce que » et lire l'article distribué

2ème cours

- Discussion autour de l'article distribué la veille
- « depuis » / « pour » / « pendant » / « en » / « il y a » / « dans »
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Exercices sur « depuis », « pour », « pendant », etc.

3ème cours

- Attribution des exposés
- « Oui » / « non » / « si », « moi aussi » / « moi non plus », « moi si » / « moi non »
- La construction des verbes
- Correction de l'examen final du Practicum
- Devoirs : Exercices sur la construction des verbes (pp. 11-14) ; finir la correction de l'examen final ; réviser les participes passés

Semaine 2 19-22 septembre

1er cours

- Exposé n°1
- Ionesco : sa vie, son œuvre
- Les pronoms compléments (1) : COD et COI
- Devoirs : Exercices sur les pronoms compléments ; compléter le document sur Ionesco ; commencer à réviser pour le quiz n°1

2ème cours

- Exposé n°2
- Lecture et étude de la première scène de la *Cantatrice Chauve*, Eugène Ionesco
- Les pronoms compléments (2) : « en » et « y »
- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (1) ; exercices sur les compléments « en » et « y » ; réviser pour le Quiz n°1

3ème cours

- QUIZ N°1
- Etude d'une chanson
- La phrase
- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (2) ; mémoriser des répliques de la pièce ; exercices sur la phrase (pp. 7-10)

Semaine 3 26-29 septembre

1er cours

- Exposé n°3
- « Théâtre »
- Les pronoms compléments (3) : ordre des pronoms
- Correction du quiz n°1
- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (3) et exercices sur l'ordre des pronoms

2ème cours

- Exposé n°4
- Les pronoms relatifs simples
- Activité de compréhension orale
- Devoirs : Lecture et étude de *la Cantatrice chauve* (4) et exercices sur les pronoms relatifs simples (p. 57 et pp. 60-64)

3ème cours

- Exposé n°5
- Discussion sur la représentation de *la Cantatrice chauve* et visionnage d'autres extraits de la pièce
- Les pronoms relatifs composés
- Devoirs : Exercices sur les pronoms relatifs composés (pp. 58-59 et 65-72) et composition n°1 pour le lundi 3 octobre

Semaine 4 3-6 octobre

1er cours

- Exposé n°6
- Lecture et étude des premières pages de *l'Etranger*, Albert Camus (1/5)
- Le passé composé (1) : « être » ou « avoir » ?
- Devoirs : Exercices sur le choix de l'auxiliaire au passé composé ; questions sur le chapitre 1 de *l'Etranger*

2ème cours

- Exposé n°7
- Le passé composé (2) : l'accord du participe passé
- Discussion sur *l'Etranger* (2/5)
- Devoirs : Exercices sur l'accord du participe passé ; réviser pour le quiz n°2

3ème cours

- QUIZ N°2
- Etude d'une chanson
- L'imparfait
- Devoirs : Exercices sur l'imparfait ; lecture et recherche de vocabulaire sur les chapitres 2 et 3 de *l'Etranger*

Semaine 5 10-13 octobre

1er cours

- Exposé n°8
- Discussion sur *l'Etranger* (3/5)
- Correction du quiz n°2
- Les temps du passé (passé composé vs imparfait ; le plus-que-parfait)
- Devoirs : Exercices sur les temps du passé

2ème cours

- Exposé n°9
- La phrase interrogative : mots interrogatifs et prépositions
- Travail autour de publicités télévisées
- Devoirs : Exercices sur la phrase interrogative (pp. 99-104) et sur les temps du passé ; lecture et recherche de vocabulaire sur le chapitre 4 de *l'Etranger*

3ème cours

- Exposé n°10
- Discussion sur *l'Etranger* (4/5)
- Jeu de rôles
- Devoirs : Exercices sur les temps du passé ; composition n°2 pour le lundi 17 octobre ; commencer à réviser pour le quiz n°3

Semaine 6 17-20 octobre

1er cours

- Exposé n°11
- Discussion sur *l'Etranger* (5/5)
- La négation (1)
- Devoirs : Exercices sur la négation (pp. 105-112) et réviser pour le Quiz n°3

2ème cours

- QUIZ N°3
- Etude d'un film (1/3)
- Devoirs : Recherche de vocabulaire sur l'école ; exercices de révisions sur les temps du passé

3ème cours

- Exposé n°12

- La négation (2)
- Etude d'un film (2/3)
- Correction du quiz n°3
- Devoirs : Exercices sur la négation ; commencer à réviser pour l'examen de mi-semester

Semaine 7 24-27 octobre

1er cours

- Exposé n°13
- Révisions en vue de l'examen de mi-semester
- Devoirs : Réviser pour l'examen de mi-semester

2ème cours

- EXAMEN DE MI-SEMESTRE
- Devoirs : Corriger la composition n°1 pour jeudi (rendre les 2 versions)

3ème cours

- Exposé n°14
- Etude d'un film (3/3)
- Le futur (1)
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Exercices sur le futur (pp. 139-158) ; corriger la composition n°2 (rendre les 2 versions le lundi 7 novembre) ; lecture des premières pages du *Gone du Chaâba*

SEMESTER BREAK (31 octobre-3 novembre)

Semaine 8 7-8 novembre

1er cours

- Discussion autour des vacances
- Exposé n°15
- Etude des premières pages du *Gone du Chaâba*, Azouz Begag (1/5)
- Retour de l'examen de mi-semester
- Devoirs : Corriger l'examen de mi-semester ; faire les exercices de vocabulaire (photocopies) ; finir la lecture et les questions de compréhension (1) sur les premières pages du *Gone du Chaâba*

2ème cours

- Exposé n°16
- Le futur (2)
- Etude d'un extrait du *Gone du Chaâba* (2/5)
- Devoirs : Exercices sur le futur proche, le futur simple et le futur antérieur (pp. 139-158) ; lecture, recherche de vocabulaire et questions de compréhension (2) sur *le Gone du Chaâba*

PAS DE 3ème cours (rattrapé par la sortie du 28 septembre au théâtre de la Huchette)

Semaine 9 14-17 novembre

1er cours

- Exposé n°17
- Le conditionnel
- Etude d'une chanson
- Etude d'un extrait du *Gone du Chaâba* (3/5)
- Devoirs : Exercices sur le conditionnel (pp. 191-200) ; commencer à réviser pour le quiz n°4 de jeudi

2ème cours

- Exposé n°18
- Activité de compréhension orale
- Le passif
- Devoirs : Exercices sur le passif (pp. 113-120) ; réviser en vue du Quiz n°4 de jeudi ; lecture et questions de compréhension (3) sur *le Gone du Chaâba*

3ème cours

- La nominalisation
- QUIZ N°4
- Etude d'un extrait du *Gone du Chaâba* (4/5)
- Devoirs : Exercice sur la nominalisation ; lecture et questions de compréhension (4) sur *le Gone du Chaâba* ; composition n°3 pour le lundi 21 novembre

Semaine 10 21-24 novembre

1er cours

- Exposé n° 19
- Le discours indirect (1)
- Etude d'un extrait du *Gône du Chaâba* (5/5)
- Correction du quiz n°4
- Devoirs : Exercices sur le discours indirect (pp. 241-256) ; commencer la lecture des premières pages de *Boule de Suif* pour jeudi

2ème cours

- Exposé n°20
- Le discours indirect (2)
- Devoirs : Exercices sur le discours indirect (pp. 241-256) ; lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension (1))

3ème cours

- Exposé n°21
- Etude des premières pages de *Boule de Suif*, Guy de Maupassant (1/4)
- Le passé simple
- Etude d'une chanson
- Devoirs : Exercices sur les temps du passé (pp. 179-188) ; lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension (2))

Semaine 11 28 novembre-1^{er} décembre

1er cours

- Exposé n°22
- Le discours indirect (3)
- Devoirs : Corriger la composition n°3 (rendre les 2 versions) ; commencer à réviser le discours indirect en vue du quiz n°5 de jeudi

2ème cours

- Exposé n°23
- Le subjonctif (1)
- Etude de *Boule de Suif* (2/4)
- Devoirs : Apprendre la conjugaison du subjonctif (pp. 201-226) ; réviser pour le quiz n°5 ; lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension (3))

3ème cours

- QUIZ N°5
- Etude de *Boule de Suif* (3/4)
- Le subjonctif (2)
- Devoirs : Exercices sur le subjonctif ; lecture et étude de *Boule de Suif* (répondre aux questions de compréhension (4))

Semaine 12 –5-8 décembre

1er cours

- Exposé n°24
- Etude de *Boule de Suif* (4/4)
- Le subjonctif (3)
- Devoirs : Exercices sur le subjonctif ; commencer à rédiger la composition n°4

2ème cours

- Exposé n°25
- Correction du quiz n°5
- L'expression de la cause et de la conséquence
- Devoirs : Finir la correction du quiz n°5 ; exercices sur l'expression de la cause (pp. 293-304) et de la conséquence (pp. 305-320) ; finir la composition n°4

3ème cours

- Exposé n°26
- L'expression du but
- Devoirs : Exercices sur l'expression du but (pp. 321-334) et commencer à réviser pour l'examen final

Semaine 13 12-15 décembre

1er cours

- Révisions en vue de l'examen final

2ème cours

- EXAMEN FINAL
- Corriger la composition n°4 pour jeudi (rendre les 2 versions)

3ème cours

- Correction de l'examen final
- Pot de fin de semestre