

Wednesday, June 22 – Thursday, August 5 Monday: 9am-12noon and 2pm-4pm
Tuesday-Thursday: 9am-12noon

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course intended to immerse students in the French language and culture and based on daily class sessions that meet from 9:00 am until 12:00 noon, Monday through Thursday, with an additional session Monday from 2:00 pm until 4:00 pm.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 5th Edition, 2011.

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class, as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French speaking world. To immerse you in the language, only French will be spoken in class. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tightly-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory. According to UC Paris Attendance Policy, unexcused absences will be penalized as follows: we will lower ¼ letter grade per course for each unexcused absence. Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.** **ORAL PARTICIPATION:** 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be handed in on a neat squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number. **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.**

COMPOSITION: Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe the excursions. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12 point font and include a number of 30 lines.

QUIZZES AND EXAMS: There will be a chapter quiz every week. The exam at the end of the program will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises. Also, during the Summer program we will have a 'sortie' (dégustation à la boulangerie, pièce de théâtre, etc.). TBD

Grades

Your final grade will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-class work	15%
Homework	10%
Chapter Quizzes	30%
Compositions	15%
Oral presentations and Exam	10%
Final	20%

SEMAINE 1 (22-24 juin)

Mercredi 22.06

Introduction: détails du cours, méthode, présentation du livre.

Module 1: Les camarades et la salle de classe (Structures 1.1-1.4)

- Se présenter, se saluer. Expressions utiles. Les pronoms *Tu/Vous*. Les chiffres (1 à 9).
- Comment communiquer en classe. Identification des personnes et des choses.
- L'interrogation: *Qui est-ce? Est-ce que...? Qu'est-ce que c'est? Les pronoms sujets* avec le verbe *être*. Introduire *c'est*.

Devoirs:

- Lire *To the student (XIV-XIX)* et *Vocabulaire en mouvement* p.15. Activités 1,2 p.24 et 6,7 p.27.

Jeudi 23.06

Module 1 suite et fin - Module 2 : La vie universitaire (Structures 1.4-2.1)

- La description des personnes (physique et morale). Introduire *il a/elle a*. Activités #10,11 p.14. *L'adjectif* p.16.
- Les vêtements et les couleurs. *Les articles définis et indéfinis*. Activités.
- Les nombres (9-60). Les verbes en *-er*. Le verbe *aimer*. *La négation*.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.30-31. Tout ensemble! p.29

SEMAINE 2 (27 juin-30 juin)

Lundi 27.06 (I)

Module 2 suite (Structures 2.1-2.5)

- Exprimer ses préférences. Les verbes en *-er* (suite) pp. 34-37.
- Le campus, le calendrier, les cours. #8 p.42, # 7p.38, #9,10p.43, #11,12 p.46 et #13 p.47.
- Le verbe *avoir*. *il y a/ il n'y a pas de*. Exprimer l'âge/ la date de naissance. #14-17 pp.48-49.

Lundi 27.06 (II) Attention !!! 13h-15h Exceptionnellement

- Devinette Qui est-ce? (Identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse)
- Activité orale: *Aimez-vous le Château de Chantilly? Pourquoi? Impressions.*
- Lecture. *Le Quartier Latin et la Sorbonne*. Discussion. Révision Test 1.

Devoirs:

- Préparation orale: Le portrait physique et moral d'une personnalité au choix.
- Etudier le vocabulaire pp.58-59 et pp. 52-57. Exercices photocopiés/cahier d'exercices.

Mardi 28.06

TEST 1.

Module 3 : Chez l'étudiant (Structures 3.1- 3.4)

- La famille. *Les adjectifs possessifs*. #1,2, 3 pp.62-63. Le verbe *venir (de)*. Portraits de famille p.64.
- *La possession: de+nom: contraction de, de l', de la, du, des. Les adjectifs* (suite). #6,7,8 pp.66-68, #9-12 p.68.

Devoirs:

- **Composition 1:** Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille.
(Est-ce que c'est une famille nombreuse? Comment sont-ils?
Qu'est-ce qu'ils aiment faire? D'où viennent-ils?) (10 lignes)
- Ecrire #2 p.82. Etudier le vocabulaire p.66. Préparer une photo/un dessin de votre chambre.

Mercredi 29.06

Module 3 suite. (Structure 3.5.)

- La Famille (reprise). Chanson Vincent Delerm: *Tes parents*. Lecture: *La Famille française* p. 65. Discussion.
- La chambre et les affaires personnelles p.69. *Il y a/il n'y a pas de* (reprise).
- *Les adjectifs* (reprise). *Les prépositions de lieu*. Les nombres (60 à 1 000 000). #17,18 pp.72-73.
- Lecture texte photocopié: *La chambre d'un étudiant*. Discussion.
- *Remise des compositions 1.*

Devoirs:

- Exercices vocabulaire (cahier d'exercices et photocopiés). Etudier le vocabulaire pp.88-89.
- Lecture: *La vogue de la coloc* p.74.

Jeudi 30.06

Module 3 fin - Module 4 : Travail et loisirs. (Structures 4.1-4.3)

- Lecture: *Comment louer une chambre ou un appartement* p.76. Discussion.
- Jeu de rôles: propriétaire/futur locataire. # 11 et Tout ensemble! p.87.
- Les métiers et les nationalités pp.92-94. *C'est/Ce sont*. #1,2,3,4 pp.93-94. Les lieux de travail. Le verbe *aller + à*. La contraction *à l', à la, au, aux*.
- Les loisirs. *Faire et jouer* p.103, # 13-17 p.104. Lecture p.106 Est-ce que vous faites du sport?

Devoirs:

- Etudier pp.111-113. Ecrire #1-4 pp.112-113. **Composition 2:** Votre week-end typique à Paris.
(Que faites-vous le week-end, quelles sont vos activités habituelles? Invitez-vous des amis chez vous? Comment est votre chambre? Organisez-vous des soirées chez vous? Que faites-vous avec vos amis?).

SEMAINE 3 (4-7 juillet)

Lundi 4.07 (I)

Module 4 suite et fin (Structures 4.3-4.5)

- *L'heure* pp.97-98. # 8,9,10 pp.99-100. Expressions du temps. #10-12 p.101. Les projets. *Le futur proche*. #18,19

p.107.

- Lecture pp.108-109. Discussion. Le Cirque du soleil. *Les verbes pronominaux*. p.114#5-7 p.115.
- Activité écrite: Tout ensemble! p.119. Exercices polycopiés sur le futur proche et les verbes pronominaux au présent.

Lundi 4.07 (II)

- **Activité orale: Chartres. Description de la cathédrale. Impressions sur la journée/excursion.**

- Révision Test 2. Exercices.

- **Remise des compositions 2.**

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.120-121.
- Etudier pp.111-119. Exercices polycopiés.

Mardi 5.07

TEST 2.

Module 5: On sort? (Structures 5.1-5.3)

- Parler au téléphone. Expressions usuelles. Jeu de rôles. pp.124-126. # 2,3 p.127.
- Comment inviter. Introduire *le conditionnel de politesse*. #4 p.127.
- Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*. Chanson Pink Martini: *Je ne veux pas travailler*.
- Le verbe *sortir* pp.128-129 et #5,6,7 p.130. *Les pronoms accentués*. #5,6 pp.146-147.

Devoirs:

- Etudier pp.144-147. Exercices polycopiés sur les verbes étudiés. Lire *Le cinéma français* p.131.

Mercredi 6.07

Module 5 suite (Structures 5.3-5.5)

- Lecture *Le cinéma français*. Discussion. Vocabulaire cinéma.
Diffusion extraits *Paris Je t'aime!* Les Français et le cinéma. Enquête. Correction des exercices.
- Au café. Les verbes *prendre, boire et les verbes réguliers en -re*. p.132 et #8-13 pp.132-134.
- Jeu de rôles "Au café" p.135. Vocabulaire.
- La météo p. 136 et #14,15,16,17 pp.137-138. **Activité orale: Opéra Garnier- tradition et faste.**

Devoirs:

- Etudier pp.147-149. Préparer un carte météorologique et présenter la météo d'un pays.

Jeudi 7.07

Module 5 fin - Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé? (Structure 6.1)

- Faire connaissance p.137 et #18,19,20 pp.140-141..
- *Les mots interrogatifs* p.151. Tout ensemble! p.153. Exercices p.152. *L'interrogation*.
- Parler d'hier. *Le passé composé avec avoir et être* p. 158 et #1,2,3,4 pp.159-160.
- Jacques Prévert : *Déjeuner du matin*. Interprétation du poème. Introduire des expressions du temps avec le passé composé.
- **Activité orale: opéra 'Les Enfants du Paradis'. Présentation du sujet (costumes, musique, chorégraphie).**

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.154-155. Activités écrites: #5,6 p.162 et #7p.163.
- Préparer une présentation orale sur l'excursion de vendredi. Utiliser le passé composé. Ecrire un petit poème comme *Déjeuner du matin*.

SEMAINE 4 (11-14 juillet)

Lundi 11.07 (I)

Module 6 suite (Structures 6.1 – 6.4)

- *Le passé composé avec le verbe être* (suite) p.164. # 8,9,10 p.165.
- Expressions du temps avec le passé composé (suite). Lecture des poèmes des étudiants. Discussion. Lecture p.167
Les congés payés.
- Les verbes comme 'choisir'. p.168. Les pronoms d'objet direct le, la, les. p.169#14-16.

Lundi 11.07 (II)

- Révision le verbe *venir*. *Le passé récent: venir de+infinitif* #10 p.186. *Les verbes en -ir* p.184.

Devoirs:

- Activités Mini-portraits historiques. Lecture p.173. Les infos se transforment.
- **Composition 3: Racontez un petit incident drôle ou intéressant de votre vie.**

Mardi 12.07

Module 6 suite et fin (Structures 6.4-6.5)

- Lecture *Jacques Brel: Chanteur en rebellion* p.176. Discussion et activités p.179.
- Tout ensemble! p.187. Culture: Napoléon Bonaparte p.175. Exercices polycopiés les verbes en *-ir*. Révision Test 3.
Remise des compositions 3.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp. 188-189. Etudier pp. 181-187.

Mercredi 13.07

TEST 3

Module 7 : On mange bien (Structures 7.1- 7.3)

- *Les verbes avec changements orthographiques* p.213, #1,2 p.214.
- *L'article partitif* p.192 et #3,4 p.216. *Les expressions de quantité et le pronom en*.p. 216 #5,6 et p.218 #7,8.
- Lecture *Les Français à table*. Discussion. Avez-vous compris? p.195. # 2,3 p. 194.

Devoirs:

- Etudier pp.213-218. Etudier le vocabulaire pp.224-225.

Jeudi 14.07 Congé: Fête Nationale.

SEMAINE 5 (18-21 juillet)

Lundi 18.07 (I)

Module 7 suite et fin (Structures 7.3-7.5)

- Les courses. Où les faire? Les petits commerçants. Le pronom *on* pp.198-199.
 - Lecture *Rendez-vous à Monoprix*. Vocabulaire. Discussion.
 - *Les pronoms d'objet direct* (suite) pp.203-204, #9-12 p.219. Passé composé, pronoms d'objet direct.
 - Au restaurant. Vocabulaire. Jeu de rôles. Vidéo "Au restaurant à Montréal".
 - Les plats français et francophones. Introduire les verbes *mettre/prendre*.
- Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette. Présentation.

Lundi 18.07 (II)

- *L'impératif*. Usage et formation p.221 et #13,14 p.222..
- Chanson Les Rita Mitsouko: *Melodica*. Extrait court métrage *Paris Je t'aime!* Discussion. Tout ensemble! p.223.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp. 224-225.
- Etudier pp. 214-223. Exercices polycopiés.

Mardi 19.07

Module 8: Souvenirs (Structures 8.1-8.3)

- *L'imparfait*. Souvenirs et événements du passé. *Quand j'étais petit(e)* pp.228-229.Voix en directp.232. #2,3 p.230.
- Les fêtes. *Les pronoms relatifs qui, que, où (dont)*. p.233. #4,5,6pp.234-235.
- Lecture *Les enfants et l'école* p.231. Discussion. Avez-vous compris? *Les verbes lire, écrire et dire*. pp.236-237.

Devoirs:

- Etudier pp.247-250. #1-3pp.248-250.
- Ecrire cinq phrases bizarres en utilisant les verbes *lire, écrire et dire* à l'imparfait.

Mercredi 20.07

Module 8 suite et fin (Structures 8.3-8.5)

- *Le comparatif*. pp.238-239. #12,13p.239.
- Lecture *Les BD* p. 240. Discussion. Avez-vous compris? La BD en France. Activité sur le Festival d'Angoulême
- Souvenirs d'une époque. *Le passé composé vs. l'imparfait*. Activités pp. 241-243. Une photo sur Facebook.
- *Les pronoms d'objet indirect* (reprise). Lecture *Les récrés du petit Nicolas*. Discussion. Avez-vous compris?
- Tout ensemble! p.255.
- Révision test 4.

Devoirs:

- Etudier pp. 251-255. Etudier le vocabulaire pp.256-257.
- Ecrire trois phrases en comparant votre ville et Paris. Réviser le passé composé/ l'imparfait. Usage et formation.

Jeudi 21.07

TEST 4

Module 9 : A la découverte du monde francophone (Structures 9.1-9.3)

- *Les prépositions* et la géographie pp.260-261. #1-4pp.261-262. *Le pronom y*. On y trouve. p. 263.
- Vidéo Le Sénégal. La musique francophone pp.264-265. Cuisine et traditions. Ecotourisme.
- *Le comparatif* (suite). *Le superlatif*. pp.266-267. Activités orales et écrites.
- Lecture : *Un aperçu du monde francophone* p.270. Avez-vous compris?

Devoirs:

Composition 4:

- Parlez d'un voyage imaginaire que vous avez fait dans un pays exotique. Racontez la meilleure aventure qui vous est arrivée pendant ce voyage.

SEMAINE 6 (25-28 juillet)

Lundi 25.07 (I)

Module 9 suite et fin (Structures 9.3-9.5)

- Les moyens de transports. #9,10 p.269. *L'obligation: Il faut/ Il vaut mieux + infinitif* p.268. *Les verbes connaître et savoir* p.272.
- Les vacances sportives/culturelles/détente. Comment organiser un voyage p.274. Jeu de rôles: "Partir en voyage". Vocabulaire. Vidéo Le Québec (à confirmer).

Lundi 25.07 (II)

- La Martinique. Extrait du film *Rue Cases Nègres*. Discussion. Tout ensemble! p.287.
- *Versailles. Courte histoire du château. Evénements culturels récents à Versailles: expositions surprenantes, opéras, spectacles. Discussion.*
- Choix des sujets examen oral.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.288-289. Pratique pour l'examen oral.

Mardi 26.07

Module 10 : La maison et la routine quotidienne (Structures 10.1-10.2)

- Les étudiants racontent leur journée en utilisant les verbes pronominaux. Le passé composé des verbes pronominaux. Exercices polycopiés. Vidéo : "Un appartement parisien". Discussion.
- Remise des compositions 4.

Devoirs :

- Décrire la maison/ l'appartement où vous habitez maintenant. Comparer avec la maison/l'appartement de vos parents.

Mercredi 27.07

Module 10 suite et fin (Structures 10.2-10.4)

- Description maison/appartement à Paris – maison/appartement aux Etats-Unis. Présentation orale (première partie).
- Les tâches domestiques et les gestes écologiques. p.301. Voix en direct p.305. Discussion.
- *L'impératif* p.301 et #13p.302. Travail en binômes. Comment se plaindre p.306. *La négation*. # 16 p.307. Jeu de rôles. #8,9 p.317.
- Révision Test 5.

Devoirs:

- Etudier le vocabulaire pp.318-319. Etudier pp. 311-315.

Jeudi 28.07

TEST 5

- Description maison/appartement à Paris – maison/appartement aux Etats-Unis. Présentation orale (seconde partie). Tout ensemble! p.317.
- Lecture : Eugène Ionesco: *Premier conte pour enfants de moins de trois ans. (Intro)*. Avez-vous compris? Discussion.
- p.310 Expression écrite: Ma demeure de charme (début, la suite comme devoir)

Devoirs:

- Suite de l'expression écrite/présentation: Ma demeure de charme.

SEMAINE 7 (1-4 août)

Lundi 1.08 (I)

- Correction devoirs Ma demeure de charme. Discussion.
- Correction Test 5. Lecture Eugène Ionesco (fin).
- Lecture : *Le Petit Prince*. Extrait. Discussion.
- Activités orales et écrites. Polycopiés.

Lundi 1.08 (II)

- p.304 Expressions utiles. Jeu de rôles.
- Révision examen final.
- Film.

Mardi 2.08

Examen oral.

Mercredi 3.08

Examen final.

Jeudi 4.08

Bilan, fête et pot de fin de programme.