

UC Paris Summer 2011
Program in French Language and Culture
PCC 11A – Intensive Beginning French

Prof. Carole Viers-Andronico
Monday: 9:00-12:00 and 14:00-16:00
Tuesday-Thursday: 9:00-12:00
Office Hours: By appointment

COURSE DESCRIPTION

This six/seven-week program is an intensive grammar course intended to immerse students in the French language and culture through daily class sessions that meet from 9:00 – 12:00, Monday through Thursday, with an additional session Monday from 14:00 – 16:00.

COURSE MATERIALS

Jansma, K., *Motifs: An Introduction to French*, Heinle, 5th Edition, 2011

COURSE OBJECTIVES

Introduction

Welcome to Paris and to the French language! The French summer program teaches listening, speaking, reading and writing with a focus on communication. You will have the opportunity to use everything you learn in class as you go about your daily activities. You can expect to be able to talk about travelling, education, fashion, health, love and a wide variety of activities. While you are learning how to speak the language, you will continue your introduction to the culture of the French-speaking world. To immerse you in the language, **only French will be spoken in class**. Although you are not expected to understand every word, try to follow the gist by paying attention to the context. You will find your comprehension increasing as the course progresses.

Participation

Your French class will become a small, tight-knit community. This is the place where you should take risks in trying to express yourself. Try to use the new vocabulary and grammar in creating your own meaning. This is one of the best strategies to really learn the language and to make the vocabulary and grammar a part of your linguistic repertoire. Don't always wait to be called on. Initiate! Ask questions. Follow up on the comments of others. Say the unexpected. Listen to your classmates so that you can ask questions and respond. Silently answer all questions, including those not directed towards you. If you have trouble speaking up but still want to participate, let your instructor know you wish to be called on. And finally, don't compare your French with your classmates'.

Requirements

ATTENDANCE and PUNCTUALITY: Daily attendance is mandatory. According to UC Paris Attendance Policy, unexcused absences will be penalized as follows: we will lower ¼ letter grade per course for each unexcused absence. Additionally, this class will move at a brisk pace. New topics with associated grammar and vocabulary will be presented every day. **Absences and lateness will also automatically lower your class participation grade.** **PARTICIPATION:** 15% of your grade is based on your oral work in class, a combination of your ability and overall effort. **HOMEWORK:** Daily homework will be assigned and collected at the beginning of the next class. Every assignment must be completed on a neat, squared sheet of paper, be written in a legible way with a pen and include the following: your name, instructor's name, date, page and exercise number(s). Where indicated exercises must be self-corrected (*auto corrige*). **NO LATE HOMEWORK WILL BE ACCEPTED.** **COMPOSITIONS:** Compositions are an opportunity for you to use French creatively, pulling together everything you have learned to describe your experiences. An "A" composition will be accurate, thoroughly address the topic and express something unique about you, the writer. Compositions are to be typed, double-spaced 12-point font and to meet length requirements (see course packet for instructions). **TESTS AND EXAMS:** There will be chapter tests each week. The oral and written exams at the end of the term will be cumulative, addressing all of the grammatical structures and vocabulary discussed in class and practiced in homework exercises.

Grading

Your final grade will be calculated as follows:

Attendance, Participation and In-class work	15%
Homework	10%
Chapter Tests	30%
Compositions	15%
Oral Presentations and Exam	10%
Final Exam	20%

COURSE SCHEDULE (Subject to change at instructor's discretion)

Note: In addition to our fabulous curriculum, during the summer program we will also have a *sortie* (dégustation à la boulangerie, pièce de théâtre, etc.). Details TBA.

SEMAINE 1

mercredi 22 juin

- **Introduction:** détails du cours, méthode, présentation du livre.
- **Module 1 : Les camarades et la salle de classe**
 - Se présenter, se saluer. Expressions utiles. Les pronoms *Tu/Vous*.
 - Les nombres (1 à 9). L'alphabet.
 - Comment communiquer en classe. Identification des choses et des personnes.
 - L'interrogation : *Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? Est-ce que... ?*
 - Les pronoms sujets avec le verbe *être*. Introduire *c'est*.
- **Devoirs :**
 - ✓ Lire « To the Student » (pp.xiv-xix) et « Vocabulaire en mouvement » (p.15).
 - ✓ Étudier pp.24-29.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5-6, 8-10 (pp.24-29).

jeudi 23 juin

- **Module 1 suite et fin – Module 2: La vie universitaire**
 - La description des personnes (physique et morale). Introduire *il a/elle a*.
 - Les adjectifs.
 - Les vêtements et les couleurs.
 - Les articles définis et indéfinis. Chanson Ilona Mitrecey « Un monde parfait ».
 - Les nombres (10 à 60).
 - Les distractions. Les verbes en *-er*. Le verbe *aimer*. La négation.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.30-31. Exercices polycopiés.
 - ✓ Étudier pp.52-57.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3, 5-6, 7, 9-10 (pp.52-57).
 - ✓ À Vous : qu'est-ce qu'« un monde parfait » pour vous ? Dessinez-le !

SEMAINE 2

lundi 27 juin

Matin

- **Module 2 suite**
 - Exprimer ses préférences. Les verbes en *-er* (suite).
 - Le campus, le calendrier, les cours.
 - Le verbe *avoir*.
 - *Il y a / Il n'y a pas de*.
 - Exprimer l'âge / la date de naissance.

Après-midi

- **Module 2 suite**
 - Devinette : activité écrite/orale : *Qui est-ce ?* (identifier un(e) camarade de classe mystérieux/mystérieuse).
 - Activité orale : *Aimez-vous le Château de Chantilly ? Pourquoi ? Impressions*.
 - Lecture « Le Quartier Latin et la Sorbonne ». Discussion.
 - Révision Test 1 – Modules 1 et 2.
- **Devoirs :**
 - ✓ Préparation Orale : Le portrait physique et moral d'une personnalité au choix.

- ✓ Étudier pp.24-29 et pp.52-57.
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.30-31 et pp.58-59.
- ✓ Exercices photocopiés.

mardi 28 juin

- **TEST 1**
- **Présentations orales des portraits des personnalités**
- **Module 3 : Chez l'étudiant**
 - La famille. Les adjectifs possessifs.
 - Le verbe *venir (de)*.
 - La possession : *de + nom* : contraction *de, de l', de la, du, des*.
 - Les adjectifs (suite).
- **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°1** : Description de votre meilleur(e) ami(e) et de sa famille. (Est-ce que c'est une famille nombreuse ? Comment sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils aiment faire ? D'où viennent-ils ?) **7-15 lignes**.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1, 3-4, 7, 9, 11 (pp.82-87).
 - ✓ Étudier le vocabulaire p. 66 et les structures pp.82-87.
 - ✓ Préparer une photo/un dessin de votre chambre.

mercredi 29 juin

- **Remise des compositions n°1**
- **Module 3 suite**
 - La famille (reprise). Chanson Sheila « La famille ».
 - Lecture « La famille française ». Discussion.
 - La chambre et les affaires personnelles. *Il y a / Il n'y a pas de* (reprise).
 - Les adjectifs (reprise). Les prépositions de lieu. Les nombres (60 à 1 000 000).
 - Lecture texte photocopié « La chambre d'un étudiant ». Discussion.
 - Lecture « La vogue de la coloc ». Discussion.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.88-89.
 - ✓ Exercices vocabulaire (photocopiés).

jeudi 30 juin

- **Module 3 fin – Module 4 : Travail et loisirs**
 - Comment louer une chambre ou un appartement.
 - Jeu de rôles : propriétaire/futur locataire.
 - Exercice 10 (p.86) et Tout ensemble ! (p.87).
 - Les métiers et les nationalités. *C'est / Ce sont*.
 - Les lieux de travail. Le verbe *aller + à*. La contraction *à l', à la, au, aux*.
 - Comment dire l'heure et parler de son emploi du temps.
 - Les loisirs. Les verbes *faire* et *jouer*. « Est-ce que vous faites du sport ? » (p.106).
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.111-18.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2, 4, 5-6, 9-11 (pp.111-18).
 - ✓ **Corriger la composition n°1 pour lundi.**
 - ✓ **Composition n°2** : Votre week-end typique à Paris. (Que faites-vous le week-end ? Quelles sont vos activités habituelles ? Invitez-vous des amis chez vous ? Comment est votre chambre ? Organisez-vous des soirées chez vous ? Que faites-vous avec vos amis ?) **10-18 lignes**.

SEMAINE 3

lundi 04 juillet

Matin

- **Remise des compositions n°1 corrigées**
- **Remise des compositions n°2**

- **Module 4 suite et fin**
 - Les projets. Le futur proche.
 - Lecture « Le Cirque du Soleil : le grand spectacle ». Discussion.
 - Exercices (auto corrigés) 8 (p.117) et Tout ensemble ! (p.119).
 - Exercices photocopiés sur le futur proche.

Après-midi

- Activité orale : Chartes. Description de la cathédrale. Impressions sur la journée.
- À propos du ballet *Les enfants du paradis*, le film. Discussion.
- Révision Test 2 – Modules 3 et 4. Exercices.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.83-97 et pp.111-19.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.88-89 et pp.120-21.
 - ✓ Exercices photocopiés.

mardi 05 juillet

- **Test 2**
- **Module 5 : On sort ?**
 - Parler au téléphone. Expressions usuelles.
 - Chanson Baby Lilly « Allô Papy ».
 - Jeu de rôles. Activités 2-4 (pp.126-27).
 - Comment inviter.
 - Introduire le conditionnel de politesse (pp. 127 & 144) Exercices 1-2 (p.145).
 - Les verbes *vouloir, pouvoir, devoir*.
 - Chanson Pink Martini « Je ne veux pas travailler ».
 - Le verbe *sortir*. Activités 5-7 (p. 130).
 - Les pronoms accentués. Exercices 5-6 (p.147).
 - Chanson Carla Bruni « Le toi du moi ».
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.144-48. Exercices photocopiés sur les verbes étudiés.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 4 (p.146) et 8 (p.149).
 - ✓ **Corriger la composition n°2 pour mercredi.**
 - ✓ Lire « Le cinéma français » (p.131).

mercredi 06 juillet

- **Remise des compositions n°2 corrigées**
- **Module 5 suite**
 - Lecture « Le cinéma français ». Discussion. Vocabulaire cinéma.
 - Diffusion extraits *Paris je t'aime* / Les Français et le cinéma. Enquête.
 - Correction des exercices.
 - Au café. Les verbes *prendre, boire* et les verbes réguliers en *-re*. Activités 9-11 (pp.132-33).
 - Jeu de rôles « Au café » Activité 12 (p. 134). Le café (p.135).
 - La météo Activités 14-17 (pp.137-38). Exercices photocopiés.
- **Devoirs :**
 - ✓ Préparer une carte météorologique et présenter la météo d'un pays.
 - ✓ Étudier pp.150-51 et pp.181-183.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 11 (p.152), 1-2 (p.182) et 5 (p.183).

jeudi 07 juillet

- **Module 5 fin – Module 6 : Qu'est-ce qui s'est passé ?**
 - Comment faire connaissance. Activités 18-20 (pp.140-41).
 - L'interrogatif (pp.150-51). Exercice 10 (p.152) et Tout ensemble ! (p.153).
 - Exercices photocopiés sur l'interrogatif.
 - Parler d'hier. Le passé composé avec *avoir* et *être*. Activités 1-4 (pp.159-60).
 - Jacques Prévert « Déjeuner du matin » (p.211). Interprétation du poème.
 - Introduire des expressions du temps avec le passé composé (p.182).
- **Devoirs :**

- ✓ Écrire un petit poème comme « Déjeuner du matin ».
- ✓ Étudier le vocabulaire pp.154-55.
- ✓ Préparer une présentation orale sur l'excursion à Chartres. Utiliser le passé composé.
- ✓ Étudier pp.184-186.
- ✓ Exercices (auto corrigés) 8-9, 11 (pp.185-87).

SEMAINE 4

lundi 11 juillet

Matin

- **Présentation orale sur l'excursion à Chartres (au passé composé).**
- **Module 6 suite**
 - Le passé composé avec le verbe être (suite). Activités 7-11 (pp.163-65).
 - Expressions du temps avec le passé composé (suite).
 - Comment raconter une histoire. Activités 5-6 (p.162).
 - Lecture des poèmes des étudiants. Discussion.

Après-midi

- Lecture « Les congés payés ». Discussion.
- Les verbes en *-ir*.
- Les pronoms d'objet direct.
- Révision le verbe *venir*. Le passé récent : venir de + infinitif (p.186). Exercice 10 (p.187). Culture : « Napoléon Bonaparte, empereur français ».
- Exercices photocopiés.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.181-87.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5-7 (pp.183-85).
 - ✓ **Composition n°3** : Racontez un petit incident drôle ou intéressant de votre vie (au passé composé) **13-21 lignes**.

mardi 12 juillet

- **Remise des compositions n°3**
- **Module 6 suite et fin**
 - Ballet. Discussion autour du spectacle (les costumes, la musique, la chorégraphie).
 - Lecture « Les infos se transforment ». Discussion.
 - Les infos et nous (p.174)
 - Lecture « Jacques Brel : Chanteur en rébellion ». Discussion.
 - Les verbes en *-ir*. Exercices photocopiés.
 - Révision Test 3 – Modules 5 et 6.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.144-53 et pp.181-87.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.154-55 et pp.188-89.
 - ✓ Exercices photocopiés.

mercredi 13 juillet

- **TEST 3**
- **Module 7 : On mange bien**
 - Les verbes avec changements orthographiques. Exercice 1 (p.214).
 - Le partitif. Exercices 3-4 (p.216).
 - Les expressions de quantité et le pronom *en* (pp.216-18).
 - Lecture « Les Français à table ». Discussion. Avez-vous compris ?
 - Activités 4-5 (p.197).
- **Devoirs :**
 - ✓ **Corriger la composition n°3 pour lundi.**
 - ✓ Étudier pp.213-22.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 5, 7, 9, 11, 13 (pp.217-22).

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.224-25.

jeudi 14 juillet

- Congé : Fête nationale

SEMAINE 5

lundi 18 juillet

Matin

- **Remise des compositions n°3 corrigées**
- **Module 7 suite et fin**
 - Les courses. Où les faire ? Les petits commerçants. Le pronom *en*. Activités 8-10 (pp.200-01).
 - Lecture « Rendez-vous au Monoprix ». Discussion. Vocabulaire.
 - Les pronoms d'objet direct *me, te, nous* et *vous*.
 - Passé composé, pronoms d'objet direct, introduire l'accord du participe passé (p.348).
 - Les plats français et francophones. Les verbes *mettre* et *prendre*.
 - Comment se débrouiller au restaurant. Activité écrite : les scénarios : une scène au restaurant (p.212). Vocabulaire. Jeu de rôles.
 - Écoutons ensemble ! (p.208).

Après-midi

- L'impératif. Usage et formation (pp.221-22). Exercices photocopiés.
 - Activité écrite : en groupes, les étudiants écrivent leur propre recette. Présentation.
 - Chanson Axel Bauer « Fais-pas ci, fais pas ça ».
 - Chanson Edith Piaf « Milord ».
 - Extrait court métrage *Paris Je t'aime !* Discussion.
 - Tout ensemble ! (p.223).
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.213-23.
 - ✓ Exercices photocopiés.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.224-25.

mardi 19 juillet

- **Module 8 : Souvenirs**
 - L'imparfait. Souvenirs et événements du passé. *Quand j'étais petit(e)* (pp.228-30, 247-48).
 - Les fêtes. Vocabulaire. Activité 3 (p.230). Activités photocopiés.
 - Les pronoms relatifs *qui, que, où* (et *dont*). Activités 4-7 (pp.234-35).
 - Lecture « Les enfants et l'école ». Discussion. Avez-vous compris ?
 - Les verbes *lire, écrire* et *dire*. Activités 9-11 (p.237).
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.247-50.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 1-3 (pp.248-50).

mercredi 20 juillet

- **Module 8 suite et fin**
 - Le comparatif (pp.252-53) Exercices 7-8 (p.253). Activités 12-13 (p.239).
 - Lecture « Les BD ». Discussion. Avez-vous compris ?
 - Souvenirs d'une époque. Le passé composé vs. l'imparfait. Activités pp.241-243.
 - Chanson Carla Bruni « Quelqu'un m'a dit ».
 - Les pronoms d'objet indirect (reprise).
 - Lecture « Alceste a été renvoyé ». Discussion. Vocabulaire.
 - Tout ensemble ! (p.255).
 - Révision Test 4 – Modules 7 et 8.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier pp.213-23 et 247-55.

- ✓ Étudier le vocabulaire pp.224-25 et 256-57.
- ✓ Exercices photocopiés.

jeudi 21 juillet

- **TEST 4**
- **Module 9 : À la découverte du monde francophone**
 - Les prépositions et la géographie pp.260-61, 278-79. Exercice 1 (p.279) et Activités 2-3 (pp.261-62).
 - Le pronom *y* (pp.280-81). Exercice 4 (p.281). On *y* trouve. Activités 4-6 (pp.263-63).
 - La Francophonie : une source des musiques du monde (pp.264-65).
 - Le comparatif (suite) et le superlatif (pp.266-67). Activités orales et écrites.
 - Lecture « Un aperçu du monde francophone ». Discussion. Avez-vous compris ?
- **Devoirs :**
 - ✓ **Composition n°4** : Parlez d'un voyage imaginaire que vous avez fait dans un pays exotique. Racontez la meilleure aventure qui vous est arrivée pendant ce voyage **15-25 lignes**.
 - ✓ Étudier pp.278-87.
 - ✓ Exercices (auto corrigés) 2-3, 5-6, 7, 9-10, 12 (pp.280-87).

SEMAINE 6

lundi 25 juillet

Matin

- **Remise des compositions n°4**
- **Module 9 suite et fin**
 - Les moyens de transports.
 - L'obligation : *Il faut, Il vaut mieux* + infinitif.
 - Les verbes *connaître* et *savoir*.
 - Les vacances sportives/culturelles/détente. Activités pp.272-75.
 - Jeu de rôles : Partir en voyage (p.275). Vocabulaire.
 - Tout ensemble ! (p.287).
 - Choix des sujets examen oral.

Après-midi

- Sortie TBD.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier 278-87.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.288-89.
 - ✓ Exercices photocopiés.

mardi 26 juillet

- **Module 10 : La maison et la routine quotidienne**
 - La vie de tous les jours. Les verbes pronominaux. Activités 1-7 (pp.293-95).
 - Chanson Claude François « Comme d'habitude ».
 - Exercices photocopiés. Activités orales.
 - Les étudiants racontent leur journée en utilisant les verbes pronominaux.
 - Vocabulaire. Le verbe *mettre*.
 - La maison. Lecture « Parlez-vous écolo ? ». Discussion. Avez-vous compris ?
- **Devoirs :**
 - ✓ **Corriger la composition n°4 pour mercredi.**
 - ✓ Préparer une présentation orale. Décrire la maison/l'appartement où vous habitez maintenant. Comparez avec la maison/l'appartement de vos parents.
 - ✓ Étudier 311-16.

mercredi 27 juillet

- **Remise des compositions n°4 corrigées**
- **Présentation orale : Description maison/appartement à Paris vs. maison/appartement aux États-Unis**
- **Module 10 suite et fin**
 - Les tâches domestiques
 - Le travail de la maison. Discussion.
 - L'impératif (suite)
 - Comment se plaindre. La négation. Jeu de rôles.
 - Tout ensemble ! (p.317).
 - Révision Test 5 – Modules 9 et 10.
- **Devoirs :**
 - ✓ Étudier 278-87 et pp.311-17.
 - ✓ Étudier le vocabulaire pp.288-89 et pp.318-19.
 - ✓ Exercices photocopiés.

jeudi 28 juillet

- **TEST 5**
 - Lecture Eugène Ionesco « Premier conte pour enfants de moins de trois ans ». Discussion. Avez-vous compris ?
 - Expression écrite : Candidats pour une émission de télé-réalité (p.310).
 - Chanson Jean-Jacques Goldman « Les choses ».
- **Devoirs :**
 - ✓ Photocopiés Georges Perec, *Les choses*. Activités écrites et orales.

SEMAINE 7

lundi 01 août

Matin

- Correction devoirs Georges Perec.
- Présentation – Candidats pour une émission de télé-réalité. Discussion.
- Correction Test 5.
- Lecture *Le Petit Prince* (extrait). Discussion.
- Révision examen final.
- Activités orales et écrites. Photocopiés.

Après-midi

- Film TBD. Discussion.

mardi 02 août

- **Examen Oral**

mercredi 03 août

- **Examen Final**

jeudi 04 août

- Correction du final
- Jeux
- Pot de fin de session